

ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12313
الأربعاء 06 ذو القعدة 1442هـ . 16 يونيو 2021 . السنة Vo83
Wednesday 06 DulAlqadah 1442 16 June 2021 Vo83





## القرعة.. 01 يوليو

**الدمام . وليد الصيعري**

حدَّد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 1 يوليو المقبل موعدًا لإجراء قرعة المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم 2022.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، سيعتمد الاتحاد القاري على تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في 18 يونيو الجاري، حيث سيتم تقسيم المنتخبات المتأهلة إلى ستة مستويات، يضم كل مستوى منتخبين بناءً على التصنيف الذي سيلعن عنه "فيفا".

وكشفت المصادر ذاتها عن عدم إمكانية التقاء أي منتخبين من المستوى نفسه في قرعة تصفيات المونديال، التي ستضم 12 منتخبًا موزعة على مجموعتين. وستتأهل أربع منتخبات تحتل أول مركزين في كل مجموعة، بينما يتأهل أفضل ثالث للعب مع أحد منتخبات الكونكاكاف لحجز مقعد في المونديال.

وبيَّنت أن المستوى الأول يضم اليابان، وإيران، والثاني كوريا الجنوبية، وأستراليا، والثالث السعودية، الإمارات، والرابع العراق، والصين، والخامس عمان، سوريا، والسادس لبنان، وفيتنام.

**التصنيف المتوقع**

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
|---|---|---|---|---|---|
| اليابان | كوريا | السعودية | العراق | عمان | لبنان |
| Vs | Vs | Vs | Vs | Vs | Vs |
| إيران | أستراليا | الإمارات | الصين | سوريا | فيتنام |

# الصقور عبروا بابتسامة عريضة




حسم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تأهله متصدرًا للمجموعة عقب فوزه على منتخب أوزبكستان بثلاثية نظيفة في المواجهة التي احتضنها ملعب مرسول بارك في الرياض، العاصمة السعودية، ضمن المرحلة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المزدوجة المؤهلة إلى مونديال 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023. وواصل المنتخب السعودي عروضه القوية في التصفيات بتحقيقه فوزه السادس تواليًا وهذه المرة على حساب منتخب أوزبكستان، منافسه على الصدارة، لينتقل إلى الدور الحاسم المؤهل إلى مونديال 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس علي الحسن لاعب الأخضر يقفز فرحًا عقب تسجيله الهدف الثالث.. فيما يبدو سعود عبد الحميد زميله (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي)





**التايكوندو..** يحصد الآسيوية 2

**ذياب:** نترقب القبضة الناعمة 4

**الرائد..** سيئ بعد الزيادة 5

**فارجاس** يتفوق على ميسي ونيمار 10

**ويمبلي..** 40 ألفا 12


## ضمك يعترض على الكفاءة المالية

**خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس**

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي ضمك رفعت خطابًا رسميًا وعاجلًا إلى لجنة الكفاءة المالية التابعة لوزارة الرياضة، تؤكد فيه عدم وجود أي التزامات مالية على النادي، عقب الإعلان الذي ظهر الخميس الماضي، وأدرج فيه نادي ضمك بين الأندية التي لديها التزامات مالية قبل تاريخ 30 إبريل الماضي.

وكانت لجنة الكفاءة المالية أدرجت اسم نادي ضمك بمبلغ دين يصل إلى 165 ألف ريال.

## فرنسا تؤهل الصحفي

**جدة . فيصل الشريف**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن زياد الصحفي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، قرر المغادرة إلى فرنسا من أجل استكمال برنامجه التأهيلي قبل العودة ودخول تدريبات الفريق الإعدادية، تحضيرًا للموسم الجديد.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن تأشيرة "شنجن" التي يمتلكها اللاعب، سهَّلت أمور سفره للتحضير والإعداد في أحد المراكز الخاصة.

3

## سفير السعودية في فرنسا يلتقي أبطال طوكيو

**الرياض . واس**

قدم فهد بن معيوف الرويلي، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية فرنسا، التهنئة إلى بعثة المنتخب السعودي للكاراتيه بمناسبة تأهل البطل طارق حامدي إلى أولمبياد طوكيو 2020، وانتزاعه الميدالية الذهبية في منافسات القتال فوق وزن 75 كجم، التي اختتمت يوم الأحد الماضي في باريس العاصمة الفرنسية. وأثنى السفير خلال استقباله أمس الدكتور مشرف الشهري رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه وأعضاء البعثة، على الإنجاز الذي تحقق، مبديًا فخره واعتزازه بما حققه أبطال الكاراتيه وتشريفهم للوطن.



# أخضر التايكوندو
# يخطف فضية آسيا

**بطولة آسيا للتايكوندو** ـ «للبومسي»

| فضية جماعي + 30 عامًا | برونزية الفردي ـ تحت 30 | برونزية الفردي تحت 40 | برونزية الفردي تحت 50 |
| --- | --- | --- | --- |
| محمد العباس \| جهاد البحارنه \| علي المدلي | وحيد مغيص | محمد العباس | علي المدلي |



صورة التقطت أمس لمحمد العباس وجهاد البحارنة وعلي المدلي لاعبي المنتخب السعودي خلال تتويجهم بفضية البومسي (المركز الإعلامي ـ اتحاد التايكوندو)

**الرياض . هاني السليس**

حقق الثلاثي محمد العباس، جهاد البحارنة، علي المدلي، لاعبو المنتخب السعودي للتايكوندو لـ "البومسي"، فضية بطولة آسيا الـ 24 للتايكوندو في فئة "جماعي 30+ عامًا"، في البطولة التي تدور رحاها حاليًا في بيروت العاصمة اللبنانية.

وأحرز وحيد مغيص برونزية فردي تحت 30، ومحمد العباس برونزية فردي تحت 40، وعلي المدلي برونزية فردي تحت 50.

ويشارك الأخضر السعودي في بطولة آسيا للمنتخبات 2021، التي انطلقت في الـ 14 من يونيو الجاري، وتُختتم السبت المقبل، بفئة البومسي والكيروقي، بطاقم تدريبي مكون من السعوديين محمد القحطاني وفهد الدويسان للكيروقي وزهير أبو الرحى للبومسي. من جانبه، أثنى شداد العمري، رئيس الاتحاد السعودي للتايكوندو، على الأداء الذي قدمه نجوم الأخضر، مؤكدًا أن ما تحقق من نتائج كان بدعم المسؤولين في وزارة الرياضة، لافتًا إلى أن الطموح في تحقيق المزيد من الميداليات في بقية المنافسات. ويترأس البعثة محمد الوبران عضو مجلس الإدارة، وتضم ناصر القحطاني مدير المنتخبات، وطاقمًا طبيًا مكونًا من: عبد العزيز القحطاني ومحمد أزعوفي.

صورة التقطت أمس لاثنين من لاعبي فريق السلة في نادي النصر يحملان حقائبهما عند وصول البعثة إلى مطار دبي (المركز الإعلامي ـ شباب الأهلي)

## دبي تستقبل النصر

**الرياض . سعد الفراج**

وصلت بعثة فريق النصر الأول لكرة السلة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، أمس، للمشاركة في بطولة الأندية الخليجية لكرة السلة والمؤهلة لكأس آسيا.

وتأتي مشاركة النصر في البطولة الخليجية التي يستضيفها نادي شباب أهلي دبي الإماراتي في الفترة من 18ـ26 يونيو الجاري، بعد تحقيقه بطولتي الدوري الممتاز لكرة السلة وبطولة وزارة الرياضة.

ويشارك الأصفر أيضًا في البطولة العربية التي يستضيفها نادي الاتحاد الإسكندري الشهر المقبل في مدينة الإسكندرية.

ويترأس البعثة بندر الرشود المشرف العام على اللعبة في النادي، وتضم 11 لاعبًا يقودهم عبد الرحيم لال المدرب.

## رابطة
## الشرقية تستعرض برامجها

**الدمام . وليد الصيعري**

استعرض مجلس رابطة فرق أحياء المنطقة الشرقية خططه وأفكاره وبرامجه، التي سيقدمها لشباب المنطقة في الفترة المقبلة، وذلك خلال اجتماعه، أمس، بموفق السنيد، مدير مكتب وزارة الرياضة في منطقة الشرقية.

وشدد السنيد على أهمية الاهتمام بشباب المنطقة، وتقديم احتياجاتهم كافة، وتوفير بيئة جاذبة لهم، والعمل بجد وإخلاص من أجل خدمة رياضة الوطن.

ونوه بالدعم الذي يحظى به الشباب السعودي من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده.

حضر الاجتماع ماجد الزهراني رئيس الرابطة ونائبه، والأمين العام، وأعضاء مجلس إدارة الرابطة.



صورة التقطت أمس لماجد الزهراني رئيس الرابطة يسلم موفق السنيد درعًا من الرابطة
(المركز الإعلامي ـ رابطة الأحياء)

## لندن
## تستضيف سيدات أرامكو

**جدة . الرياضية**

تنطلق في الثامن من يوليو المقبل في لندن، العاصمة البريطانية، أولى جولات سلسلة أرامكو لفرق الجولف ـ سيدات ـ بمشاركة أسماء بارزة في لعبة الجولف، مثل المصنّفة ليكسي تومسون، وجورجيا هول الفائزة ببطولة السيدات المفتوحة 2018، والسويدية آنا نوردكفيست الفائزة ببطولات كبرى، والدنماركية إيميلي كريستين بيدرسن الفائزة ببطولة أرامكو السعودية الدولية للسيدات عام 2020.

aramco team series

وبرهن النظام المستحدث لسلسلة أرامكو للفرق على أنه يتمتّع بشعبية كبيرة بين اللاعبين في تجربته العام الماضي ضمن بطولة السعودية النسائية الدولية للفرق.

وتتنافس اللاعبات المحترفات لتحقيق أدنى درجة فردية، للحصول على أعلى حصة من إجمالي جوائز البطولة البالغ قيمتها 200 ألف دولار، جنبًا إلى جنب مع نقاط التصنيف العالمي ونقاط بطولة سولهايم.

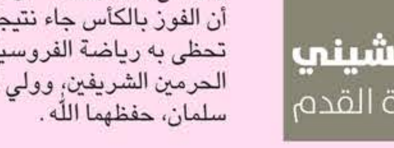
محلي | عربي | عالمي

## مانشيني.. الهدف التأهل

**الرياض . مازن العسرج**

يأمل الإيطالي روبيرتو مانشيني، مدرب منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم، قيادة منتخب بلاده لحسم التأهل إلى الدور الثاني، عندما يلتقي اليوم نظيره السويسري في الجولة الثانية من كأس أمم أوروبا. وبدأ مانشيني مشواره التدريبي في العام 2001 حينما درب نادي فيورنتينا الإيطالي، قبل أن ينتقل إلى العمل مع لاتسيو، ثم قضى أربعة أعوام مع نادي إنتر ميلان. وشهد العام 2009 انتقاله إلى العمل في إنجلترا، حينما درب فريق مانشستر سيتي وأعاده لتحقيق لقب بطولة الدوري بعد غياب طويل، ليمر بعد ذلك بعدة تجارب بين تركيا وإيطاليا وروسيا قبل تولي قيادة المنتخب الإيطالي.

- **2001** بدأ مشواره التدريبي
- **2004** قاد إنتر ميلان الإيطالي
- **2011** فاز مع مانشستر سيتي بلقب الدوري الإنجليزي
- **2013** قاد غلطة سراي التركي
- **2018** بدأ مشواره مع المنتخب الإيطالي



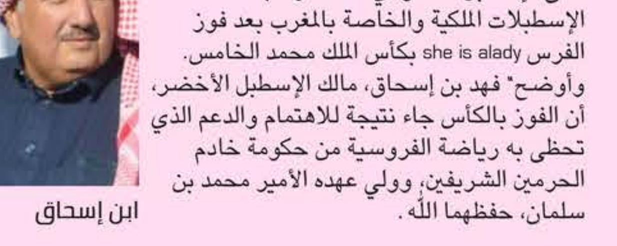
**روبيرتو مانشيني**
مدرب منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم

## إنجاز سعودي
## في المغرب

**جدة . الرياضية**

تلقى الإسطبل السعودي الأخضر، تهنئة الإسطبلات الملكية والخاصة بالمغرب بعد فوز الفرس she is alady بكأس الملك محمد الخامس.

وأوضح" فهد بن إسحاق، مالك الإسطبل الأخضر، أن الفوز بالكأس جاء نتيجة للاهتمام والدعم الذي تحظى به رياضة الفروسية من حكومة خادم الحرمين الشريفين، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، حفظهما الله .



ابن إسحاق




## اليوم.. جدة تشهد عمومية العربي

**جدة - ماجد هود**

تبدأ اليوم في مدينة جدة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم، والتي تستمر لمدة يومين "الأربعاء والخميس".

وسيعقد مجلس الاتحاد العربي اجتماعه الـ 73 برئاسة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الاتحاد، وستجرى أعمال الجمعية العمومية للاتحاد الخميس في اجتماعها الـ26 لانتخاب رئيس وأعضاء مجلس الاتحاد للدورة 2021ـ2025، يعقبها اجتماع للمجلس الجديد. وكانت الأمانة العامة في الاتحاد العربي أتمت كافة الترتيبات الخاصة بانعقاد هذه الاجتماعات في محافظة جدة.

# ضمك يعترض على الـ 165 ألف ريال

## أرسل خطابا إلى لجنة الكفاءة وكشف عن إقفال ملف ليما بـ «مخالصة»

ليما

**اعتراض نادي ضمك** على لجنة الكفاءة

| المبلغ المعلن: | آلية الاعتراض: | المبلغ: | المرفقات: |
|---|---|---|---|
| 165 ألف ريال | خطاب عاجل | مستحقات الأرجنتيني ليما | مخالصة بين الطرفين بالتراضي |

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي ضمك رفعت خطابًا رسميًا وعاجلًا إلى لجنة الكفاءة المالية التابعة لوزارة الرياضة، تؤكد خلاله عدم وجود أي التزامات مالية على النادي، وذلك عقب الإعلان الذي ظهر الخميس الماضي والذي أُدرج فيه نادي ضمك من بين الأندية التي لديها التزامات مالية قبل تاريخ 30 إبريل الماضي.

وكانت لجنة الكفاءة المالية أدرجت اسم نادي ضمك بمبلغ دين يبلغ 165 ألف ريال. وبينت المصادر ذاتها، أن إدارة نادي ضمك برئاسة صالح أبو نخاع أرسلت كافة الأوراق والمستندات التي تثبت خلو النادي من أي التزامات مالية، بما فيها المبلغ المُعلن من قبل لجنة الكفاءة المالية. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن المبلغ المُعلن على إدارة نادي ضمك كانت مستحقات للأرجنتيني ليما لاعب الفريق السابق، إلا أن الإدارة تملك أوراقًا ومستندات تثبت أنها أجرت مخالصة مالية، وتنازل اللاعب عن المبلغ، مشيرة إلى أن إدارة نادي ضمك تنتظر رد اللجنة.

# القادسية يسدد ديونه

**مبالغ** على القادسية

| الإجمالي المعلن | المسدد | المتبقي |
|---|---|---|
| 1.776.041 | 1.443.041 | 333.000 |

**الدمام ـ حسين الخيواني**

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي القادسية سددت جزءًا كبيرًا من الالتزامات المالية التي حددتها لجنة الكفاءة المالية الصادرة عن وزارة الرياضة.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الإدارة الجديد للقادسية برئاسة أحمد غدران سددت نحو 1.443.041 ريالًا بعد تاريخ 30 إبريل 2021، حيث تبقى من المبلغ المحدد 333.000 ريال، مشيرة إلى أن النادي سيسدد كامل المبلغ خلال الأيام العشرة المقبلة.

وتسببت الديون المرصودة على نادي القادسية من حرمانه الحصول على رخصة الكفاءة المالية التي أعلنتها وزارة الرياضة.




يحرص البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم على استغلال الإجازة التي يتمتع بها في بلاده في المحافظة على لياقته البدنية خلال الفترة الجارية قبل الدخول في معسكر الفريق المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس بيتروس إلى جانب أسرته في البرازيل (إنستجرام ـ حساب بيتروس)

# 10 أيام.. لاجامي دون كرة

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

تقرر أن يخضع قاسم لاجامي، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، إلى برنامج علاجي وتأهيلي، وذلك بعد أن أجرى الأربعاء الماضي عملية جراحية في النسيج العضلي أسفل البطن على يد الطبيبة المعروفة أولريك ميشافيك في مدينة ميونيخ الألمانية.

وعانى اللاعب الذي عاد أمس إلى السعودية قادمًا من ألمانيا، من عضلات أسفل البطن خلال المباريات الأخيرة للفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلا أن طبيب النادي نصحه بإجراء العملية نهاية الموسم، بهدف عودة اللاعب إلى المشاركة في تدريبات الفريق الإعدادية للموسم الجديد.

ومن المتوقع أن يبدأ اللاعب بالتأهيل الأسبوع المقبل، ولمدة 10 أيام، على أن يكون جاهزًا 100 في المئة قبل انطلاق التدريبات.

صورة التقطت أمس لقاسم لاجامي لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم أثناء وجوده في مطار ميونيخ في طريق العودة إلى السعودية بعد إجراء العملية الجراحية (إنستجرام ـ حساب قاسم لاجامي)

# مركز طبي يعيد تأهيل الهزاع

**الدمام ـ وليد الصيعري**

اختار هزاع الهزاع لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أحد المراكز الطبية المتخصصة في مدينة دبي الإماراتية، بهدف مواصلة العلاج التأهيلي لموضع الإصابة التي تعرض لها في عضلة السمانة بالساق، والتي تسببت بغيابه عن المشاركة مع فريقه في آخر ثلاث مواجهات من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الرياضي المنتهي.

وخاض اللاعب شوطًا كبيرًا في العلاج، بعد أن قطع إجازته التي يتمتع بها حاليًا من أجل استكمال البرنامج التأهيلي المتنوع بعد أن وضع له المركز الطبي تدريبات يومية لياقية في صالة الحديد.

وسيستمر علاج الهزاع نحو أسبوعين أو أكثر على أن يعود إلى الدمام والانضمام لتجمع لاعبي الفريق الاتفاقي الشهر المقبل.

**هزاع** الهزاع

| الإصابة | التأهيل | المدينة | المدة المتبقية |
|---|---|---|---|
| عضلة السمانة بالساق | مركز طبي متخصص | دبي | 14 يومًا |

# رئاسة أبها.. لم يتقدم أحد

**أبها ـ حسن ذيبان**

الحديثي

أبلغت الـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الدكتور أحمد الحديثي، رئيس نادي أبها المنتهية فترته الثانية مع النادي، سدد أمس مبلغ 100 ألف لحساب الجمعية العمومية في النادي، والتي تخوله إلى الدخول في سباق الترشح إلى رئاسة النادي لفترة ثالثة على التوالي.

إلى ذلك، واصل المرشحون لتولي كرسي رئاسة نادي أبها العزوف عن تقديم ملفاتهم إلى اللجنة العامة لانتخابات الأندية، لليوم الثالث على التوالي، حيث لم يتقدم أي مرشح مع نهاية اليوم الثالث.

وتستمر فترة الترشح حتى الساعة الـ9 من مساء الخميس المقبل.

وذكرت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الدكتور أحمد الحديثي سيكون أقوى المرشحين للاستمرار في الفترة الرئاسية المقبلة، حيث تستقبل ملفات المرشحين على البريد الإلكتروني للجنة العامة لانتخابات الأندية الرياضية "pcesc@mos.gov.sa".

# الصحفي يغادر إلى فرنسا

**جدة ـ فيصل الشريف**

الصحفي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن زياد الصحفي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، قرر المغادرة إلى فرنسا من أجل استكمال برنامجه التأهيلي قبل العودة والانطلاقة في تدريبات الفريق الإعدادية قبل بداية الموسم الرياضي الجديد.

وبينت المصادر ذاتها، أن تأشيرة "شنجن" التي يمتلكها اللاعب، سهلت أمور اللاعب إلى السفر والتحضير والإعداد في أحد المراكز الخاصة في العاصمة الفرنسية باريس من أجل العودة بشكل أفضل.

إلى ذلك، قرر المغربي كريم الأحمدي إكمال برنامجه التأهيلي من خلال إجازته خارج السعودية بعد تعرضه لإصابة في العضلة الخلفية مع نهاية الدوري إلى جانب المصري أحمد حجازي، لاعب الفريق، الذي يقوم بعمل برنامج إعدادي خاص تمهيدًا للعودة إلى التدريبات.

**لاعبو الاتحاد** الذين يواصلون التأهيل

| 01 | 02 | 03 |
|---|---|---|
| زياد الصحفي .. كسر إجهادي | كريم الأحمدي .. عضلة خلفية | أحمد حجازي .. تأهيل بدني |



أحمد عيد

# لكل أجل كتاب.. سنة على رحيل الأمير سعود

**ذرفتُ دمعًا من مقلتي بعد سنة مضت، كانت فيها كثيرٌ من المتغيرات، وتواترت فيها الأحداث، لكنَّ حدثًا واحدًا ما زال عالقًا في مخيلتي، إنه يوم وفاة الأمير سعود العبد الله الفيصل.**

يومٌ فقدتُ فيه أعز الأصدقاء وأنبل الأوفياء. عاشرتُ هذا الرجل وأنا أتردَّد على قصر والده، ثم تشرَّفت بالعمل معه في الشركات التي كان يديرها مع إخوته مدةً ليست بالقصيرة، حتى شرَّفني بأن أصبح لصيقًا به. منه تبلورت رؤيتي للحياة، ومن خلاله مشيت في مسيرة باقي الأعوام،

وخلال تلك الأعوام وأنا معه، وجدتهُ مُحبًا للحياة، ويُسخِّرها لمَن حوله، حريصًا على والديه، على زوجته، أبنائه، إخوانه، كامل أسرته، وكذلك القريبين من العائلة، من الأصدقاء أو العاملين.

لقد كان رجلًا سخيًّا في العطاء، مُنكرًا للذات، باحثًا عن فعل الخير لمَن يعرف أو لا يعرف. رجل علاقات من الطراز الأول، وذو سجايا حسنة. من خلاله تعرَّفتُ على قدراتي الإدارية، والتعامل مع الآخرين.

صيف 2019 قبل وفاته بفترة، كنت معه ومع أسرته الكريمة في رحلته العلاجية في أمريكا وأوروبا. كان عامًا مختلفًا. حرص على أخذنا إلى الأماكن التي يحبها، وله ذكرى فيها، يشرح ذكرياته وزملاء الدراسة وأصدقائه ليُسعدنا.

لم أكن أعرف أنه يودعها. شهران قضيناهما كحلم السنين، استمتعنا بهما، ولم أعرف أنهما الأخيران، مع إن أمل الحياة الجميلة كان يحيط به من كل جانب.

كان تواصله اليومي الجميل من خلال الهاتف يأتي كنسمة دافئة في عز الشتاء ناصحًا، ممازحًا، وتارة أخرى يسأل عن الأحوال. لقد كان سندًا وضلعًا قويًّا في وقت الشدائد، وأخًا وصديقًا في كل حين.

رحل الأمير سعود. ترك خلفه إرثًا جميلًا من التواضع والعطاء والاحترام.

رحل الأمير سعود والأكف مرفوعة تدعو له لصنيع عمله الذي لا يعلم به أحد.

"أي ذكرى تعودني بعد عام نازفات فيها جراحي".

اللهم أسكنه فسيح جناتك.




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## القرعة على الهواء

**ـ أصبحنا على بعد أقل من شهرين على انطلاق نسخة جديدة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بأمل أن تكون أكثر إثارة وارتفاعاً في المستوى الفني بعد أن ارتاح اللاعبون لفترة مقبولة جاءت بعد جهد متواصل لموسمين دون انقطاع.**

ـ هناك لاعبون أكثر إرهاقاً من بقية زملائهم بحكم مشاركتهم "الحالية" مع المنتخب "الأول" أو مشاركة "قريبة جداً" مع المنتخب الأولمبي في منافسات أولمبياد طوكيو، سيكون لهم برامج إعداد "خاصة" من قبل الأجهزة التدريبية لأنديتهم لتخفيف الإرهاق البدني عنهم، وربما يبدأ الموسم ويغيب بعض "الدوليين" لعدم جاهزيتهم التامة بسبب "راحة سلبية" سيخضعون لها بعد انتهاء مشاركاتهم الدولية.

ـ الشهر المقبل "يوليو" سيكون بمثابة مرحلة إعداد لكل الفرق وغالباً ستكون معسكرات خارجية بسبب الارتفاع المتوقع لدرجات الحرارة خلال الشهرين المقبلين وسننتظر بداية الدوري لنرى من هي الفرق التي استعدت جيداً ومن هي التي غير ذلك وستعاني... هذا على صعيد استعداد الأندية.

ـ ماذا عن الجهة المنظمة للدوري "رابطة دوري المحترفين"؟ وكيف سيكون استعدادها خلال الفترة المقبلة لنسخة جديدة؟ "أتمنى" أن يتم خلالها "تلافي" أي سلبيات حدثت في الموسم الماضي.

ـ لا أعتقد أن هناك أمراً لدى الأندية والجماهير "يتقدم" على جدول الدوري، إذ إن الجدول "الجيد العادل" من شأنه أن يقدم لنا موسماً قوياً مرتفع المستوى مثير النتائج.

ـ كل يبحث عن مصالحه "يغني على ليلاه".. أتحدث عن الأندية والجماهير.. وكل يرى أن الجدول "ظلمه" سواء بتوالي المباريات "الصعبة" أو اللعب خارج الأرض أو حتى اللعب في أوقات "الحر والرطوبة" في مدن ترتفع فيها درجات الحرارة ونسبة الرطوبة!

ـ على الجانب الآخر ترى لجنة المسابقات أنها تقوم بعملها على "أكمل" وجه أو قريباً من الكمال وأنها تنظر للجميع بعين واحدة، وأن ما يثار هو من باب "الانتماء والتعصب" للنادي!

ـ في كثير من الدول تتم جدولة الدوري من خلال "قرعة" يحضرها ممثلو الأندية وعدد من رجال الإعلام ويتم "نقلها" على الهواء مباشرة.

ـ لماذا لا يتم إجراء قرعة جدول الدوري بحضور ممثلي الأندية والإعلاميين، ويتم نقلها على الهواء مباشرة "درءًا" لأي حديث يدور حول "آلية" الجدولة! وأن تكون مباريات شهر أغسطس بعد التاسعة مساءً تجنباً لضرر المنافسات من ارتفاع درجات الحرارة ونسبة الرطوبة.

### بدر ذياب

- مواليد الكويت في 15 يوليو 1953
- بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة الكويت 1983
- مدير كرة اليد في نادي العربي
- أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد
- نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد
- أمين مساعد للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون
- رئيس اللجنة الكويتية الأولمبية
- أمين الصندوق في الاتحاد الكويتي لكرة اليد
- رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد في 2019
- نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد حاليًا

# ذياب: سحب بطولة إيران.. وارد

## نائب رئيس الاتحاد الدولي لليد يكشف المعوقات ويضع الحلول

كشف الكويتي بدر ذياب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد وأمين الصندوق للاتحاد الآسيوي عن مستقبل بطولات القارة في كرة اليد، وتحدث عن البطولة الآسيوية التي تستضيفها السعودية حاليًا.. وفي حواره مع "الرياضية" قدم رأيه في تنظيم نادي الوحدة البطولة الحالية، وأحقية البلدان الخالية من أضرار "كوفيد-19" في تنظيم البطولات الآسيوية الخاصة بلعبة كرة اليد، مانحًا الفرسان درجة الامتياز في تنظيم آسيا 23، ومعبرًا عن أمله في تطبيق نظام احترافي عربي آسيوي يضاهي الاحتراف الأوروبي.



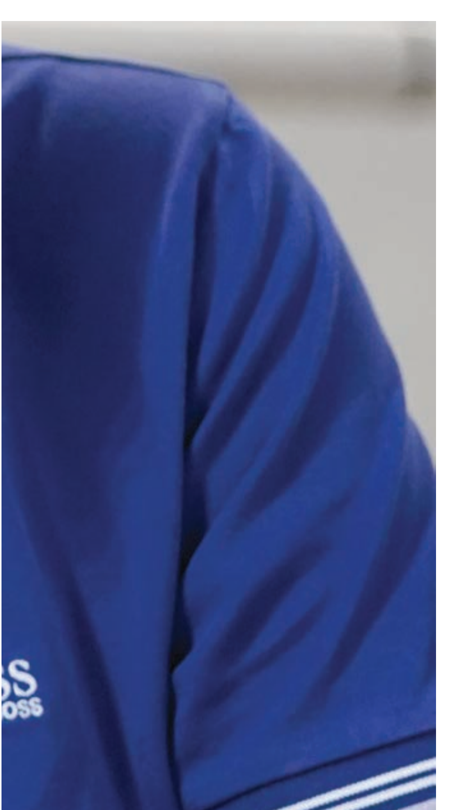
**حوار: عبد الغني عوض**



صورة التقطت أمس الأول لذياب خلال حديثه إلى الزميل عبد الغني — تصوير : أحمد جابر

### 01
**كيف رأيت تنظيم السعودية للبطولة الآسيوية الحالية؟**

كنا واثقين من قدرة السعودية على حسن التنظيم، وهو أمر بالنسبة للسعودية سهل للغاية وغير مستغرب في ظل تنظيمها البطولات العالمية الضخمة في مختلف الألعاب مثل كرة القدم والسلة والطائرة والسيارات والمصارعة وغيرها.



### 02
**ما أهم ما لفت نظرك في نجاح السعودية في تنظيم البطولة؟**

لفت نظري أمران مهمان للغاية، أولهما حرص الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة على دعم ومساندة البطولة بحضوره الافتتاح، مما أعطى دفعة كبيرة للجميع، وثانيهما خبرات التنظيم وتوافر المنشآت والملاعب والصالات المبهرة، والتي تعتبر من أهم عوامل نجاح التنظيم الذي قاده نادي الوحدة.

### 03
**هل نجح الوحدة في استضافة البطولة؟**

الوحدة نجح بامتياز في استضافة وتنظيم البطولة، وظهر ذلك من خلال التفتيش على الملاعب قبل بدايتها بأكثر من شهر، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها العالم نتيجة تفشي جائحة كورونا، لذلك أعتبر تنظيم البطولة إنجازًا كبيرًا للوحدة.

### 04
**هل هناك نية لسحب تنظيم إيران لبطولة المنتخبات المقبلة بسبب عدم استقرار الوضع الصحي هناك؟**

طبعًا ودون تردد، إذا استمرت الأوضاع كما هي في إيران وتفشى الفيروس فيها بشكل خطير سننقل البطولة إلى أي بلد آخر تقدم بملفاته لاستضافة البطولة، ولدينا ملفات عدة.

### 05
**ألا يؤثر نقل البطولة من بلد لآخر على استقرار المنتخبات؟**

أنحاز إلى صحة وسلامة اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية، فلا يمكن أن نخاطر بحياتهم في بلد الأمور الصحية فيه غير مطمئنة، وكثيرًا ما نقلنا بطولات بسبب الحفاظ على أرواح الجميع.

### 06
**ما أبرز البطولات التي تم تأجيلها؟**

بطولة آسيا للسيدات في كوريا الجنوبية، وأجلناها من شهر يوليو 2021 إلى سبتمبر من العام نفسه بناءً على طلب كوريا للتأجيل، وامتثلنا لطلبها وإن شاء الله ستجرى البطولة في 15 سبتمبر 2021.

### 07
**هل ترى صعوبة في ظهور منتخب للكرة النسائية السعودية؟**

بالعكس السعودية قادرة على تكوين منتخب على مستوى عال ينافس على البطولات، لكنه في الأخير أمر يخصّ المهتمين باللعبة وليس لي أي دخل فيه غير أنني أتمنى مشاركة السعودية في هذه اللعبة مثلها مثل منتخبات أخرى كثيرة.

### 08
**أي منتخبات تقصد؟**

لدينا 14 فريقًا يشارك في بطولة آسيا للسيدات أبرزهم قطر والكويت والإمارات والعراق التي تشارك لأول مرة في تاريخ الرياضة الآسيوية أمام كوريا واليابان وكازاخستان، أتمنى مشاركة البحرين ولبنان وعمان لكنَّ ظروف الجائحة ربما أدت إلى تراجع بعض الفرق.

### قال عن

**أحمد فهد الأحمد الصباح**
**رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد**

كل جهودك التي قدمتها لكرة اليد الآسيوية أثمرت وتكللت بالنجاح واهتمامك اللامحدود كان له عظيم الأثر في الارتقاء بكرة اليد الآسيوية ووصولها بعيدًا.



**عبد الرحمن عايد نجم**
**الأهلي والمنتخب السابق**

أعتبرك رمزًا من رموز كرة اليد في القارة الآسيوية كلها وليس على مستوى السعودية فقط، وأخلاقك في الملعب وخارج الملعب يجب أن يقتدي بها كل اللاعبين داخل السعودية وخارجها.



**الدكتور حسن مصطفى**
**رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد**

كرة اليد في عهدك تطورت كثيرًا وأتمنى استمرارك في منصبك حتى تدفعنا إلى الأمام، وقدمت الكثير من أجل نهضة اللعبة عربيًا وآسيويًا وعالميًا.

### 09
**ماذا عن كرة اليد الكويتية؟**

الأندية مستواها جيد والمنتخب يمتلك فريقًا معظمه من الشباب لكن يحتاج إلى الإعداد الجيد والاهتمام بالعناصر الشابة، وأن يكون لديه اهتمام مثل كرة القدم، والكويت قادرة على المنافسة الحقيقية في الأعوام المقبلة.

### 10
**وكرة اليد السعودية؟**

كرة اليد السعودية في طور الارتقاء بمستواها، ومنتخباتها الناشئين والشباب والأول يسيرون بخطى ثابتة، وشاهدتهم في أكثر من مناسبة بحالة جيدة، خاصة وأن السعودية بها أندية رائعة أمثال الوحدة ومضر والنور والخليج، وأتمنى عودة الأهلي والهلال والاتحاد.

### 11
**هل هناك فارق بين الاحتراف الآسيوي والعربي ونظيرهما الأوروبي؟**

الفارق شاسع، فليس لدينا احتراف بالشكل المطلوب كما هو مطبق في أوروبا لعوامل كثيرة أهمها الثقافة الرياضية والأجواء ونظامهم الاحترافي، كما أن الفرص لديهم أفضل على الرغم من أننا نمتلك أندية عربية تصل إلى الأدوار النهائية مثل مصر وقطر.

### 12
**كيف نرتقي باللعبة ونقترب من الأوروبيين؟**

لا بد من توافر بعض الأمور مثل الاحتراف الصحيح الحقيقي على مستوى العالم ليكون قادرًا على تطوير اللعبة بشرط أن تواصل الدول والأندية استمرارية المنافسة ولا تكتفي بإنجاز فقط.

### 13
**ما الذي يعيب نظام احترافنا؟**

المجاملة وعدم وجود قواعد ثابتة تساعد على التطوير ومواكبة المنتخبات والأندية العالمية الأخرى.

### 14
**أتعتقد أن السعودية تسير بخطى ثابتة بخصوص الاحتراف؟**

السعودية من أفضل الدول التي تحاول تطبيق نظام جيد للاحتراف.

### 15
**ما أمنيتك؟**

أن يزيل المولى عزَّ وجلَّ الغمة عن أوطاننا وترتقي كرة اليد العربية والآسيوية وتحصد جميع البطولات.




الرياضية
الأربعاء 06 ذو القعدة 1442هـ
16.06.2021 العدد 12313

**تقرير: متعب العبد الهادي**

احتل فريق الرائد الأول لكرة القدم المركز العاشر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو أسوأ مراتبه منذ زيادة عدد الأندية في الدوري إلى 16 ناديًا قبل موسمين.
وجاء الفريق في المركزين السادس والثامن في مواسم ماضية، وفي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين خرج من المواجهة الأولى بعد خسارته من النصر بهدفين دون مقابل.





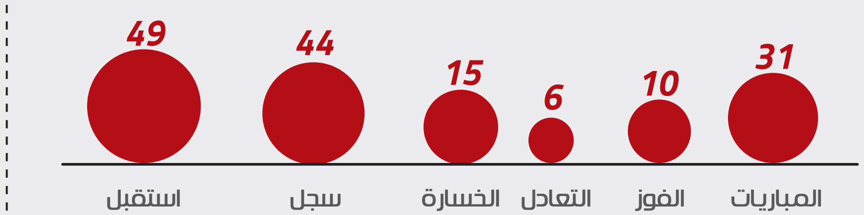


# الرائد..

## أسوأ مركز بعد الزيادة

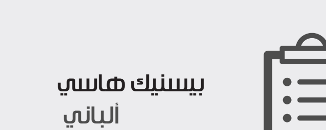
### البطولات التي شارك فيها

- دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "المركز العاشر"
- كأس خادم الحرمين الشريفين "خرج من ثمن النهائي"



| المباريات | الفوز | التعادل | الخسارة | سجل | استقبل |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 10 | 6 | 15 | 44 | 49 |

### مدربو الفريق الموسم المنتهي



بيسنيك هاسي
ألباني

### أعلى اللاعبين قيمة سوقية وأرقامهم في الدوري

**ماركو مارين**
2.8 مليون يورو

| لعب | أساسيا | تم استبداله | عدد التمريرات | نسبة النجاح | صناعة الأهداف | صناعة الفرص | الأهداف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 17 | 14 | 615 | 79.8% | 4 | 41 | 1 |

**نيمانيا ميليتش**
2 مليون يورو

| لعب | أساسيا | تم استبداله | عدد التمريرات | نسبة النجاح | صناعة الأهداف | صناعة الفرص | الأهداف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 29 | 0 | 1181 | 84.5% | 1 | 8 | 0 |

**روني فرنانديز**
800 ألف يورو

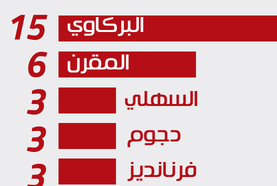
| لعب | أساسيا | تم استبداله | عدد التمريرات | نسبة النجاح | صناعة الأهداف | صناعة الفرص | الأهداف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 5 | 3 | 195 | 69.7% | 2 | 3 | 3 |

### اللاعبون الأجانب

- أرنود دجوم - كاميروني
- جلال داودي - مغربي
- جهاد الحسين - سوري
- روني فرنانديز - تشيلي
- عزالدين دوخة - جزائري
- كريم البركاوي - مغربي
- ماركو مارين - ألماني
- محمد فوزير - مغربي
- نيمانيا ميليتش - صربي
- نيمانيا نيوكولتش - مجري

الرياضية INFO graphic
Moatasem.H

### أكثر اللاعبين تسجيلا للأهداف



| | |
|---|---|
| البركاوي | 15 |
| المقرن | 6 |
| السهلي | 3 |
| دجوم | 3 |
| فرنانديز | 3 |

### المحافظة على نظافة الشباك



7 مباريات

### ركلات الجزاء المحتسبة

13 سجل 9 أضاع 4

### مجموع التمريرات

11594

### معدل الاستحواذ

48%

### أكثر اللاعبين مشاركة

| ميليتش | عبد الله الفهد | فرحان | دوخة | دجوم |
|---|---|---|---|---|
| 2610 | 2512 | 2400 | 2250 | 2150 |

### أقل اللاعبين مشاركة

| الغامدي | الحسين | البيشي | عبد الفتاح آدم | السبيعي |
|---|---|---|---|---|
| 7 | 22 | 22 | 27 | 44 |

### أكثر اللاعبين حصولًا على البطاقة الصفراء

| أرنود دجوم | عبد الله الفهد | أحمد الزين |
|---|---|---|
| 9 | 7 | 4 |

### البطاقات الحمراء في الدوري

محمد فوزير
أرنود دجوم
نيمانيا ميليتش
فواز فلاتة

### أكبر سلسلة انتصارات متتالية

2 انتصار

### أكثر اللاعبين مشاركة بديلًا

| | |
|---|---|
| محمد السهلي | 15 |
| الدوسري | 14 |
| فرنانديز | 10 |

### الأكثر استبدالًا

| | |
|---|---|
| أحمد الزين | 14 |
| المقرن | 13 |
| البركاوي | 13 |

### أكثر اللاعبين صناعة للأهداف

| | |
|---|---|
| المقرن | 5 |
| السهلي | 4 |
| الفهد | 3 |

### توزيع الأهداف في الدوري

8 أهداف بالقدم اليسرى
28 هدفًا بالقدم اليمنى
8 أهداف بالرأس
0 أهداف من كرات ثابتة




## الجارودي: الوحدة فاجأنا

لفت الدكتور سعيد الجارودي رئيس نادي مضر إلى أن فرصة فريقه لبلوغ الدور النهائي للبطولة الآسيوية قائمة، ووصف خروج الوحدة من الدور الأول بالمفاجأة. وقال لـ "الرياضية": الخسارة في الجولة الأولى من العربي حامل اللقب، أعطتنا دافعًا قويًا من أجل مضاعفة الجهود، والحمد لله انتصرنا في الجولتين الثانية والثالثة، ونسعى إلى تحقيق الفوز اليوم أمام النجمة البحريني لأنه يؤهلنا إلى الدور قبل النهائي".

الجارودي



تعهد لاعبو فريق شاهد كازرون الإيراني بمواصلة انتصاراتهم أمام أجمك الأوزبكي اليوم في الجولة الرابعة من الدور التمهيدي للبطولة الآسيوية لكرة اليد بعد عودتهم إلى الفندق من التدريب الصباحي.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الفريق الإيراني يتوسطهم مهدي آزاد مدربهم في بهو الفندق قبل صعودهم إلى غرفهم تصوير: أحمد جابر





فهد الروقي
@fahdalruqi

## «خطر مشروب الطاقة»

**وكأن كرة القدم توقفت عن التنفس لحظة سقوط النجم الدنماركي "كريستين إريكسن" في افتتاح مباريات منتخب بلاده في "يورو 20" المؤجلة والجارية حاليًا في عدد متناثر من المدن المختلفة في القارة العجوز.**

كانت لحظة مرعبة بكل تفاصيلها فالرياضي النشيط مشى الهوينى بجوار الخط ودون مقدمات سقط على الأرض سقوطًا غالب من شاهده قال "الأخير".

كانت لحظات ترقب مؤلمة جدًا تفاعلت معها الساحة الكروية العالمية بعد أن تخلّت عن تنافسها وتوحدت خلف المصاب الجلل وبقدرة المولى عز وجل ثم بنجاعة الجهاز الطبي الدنماركي تم إنعاش قلب "إريكسن" بصدمات كهربائية مبدئية بعد أن توقف القلب عن النبض حتى عاد إلى الحياة مرة أخرى بعد فترة عصيبة تم فيها نقل اللاعب إلى أقرب مشفى وتأجيل المباراة حتى إشعار آخر وقد تم استئنافها بعد ذلك بعد استقرار حالة اللاعب

ومع الأخبار المتضاربة حول مسببات "السكتة القلبية" لإريكسن ومع أن طبيبه الخاص – على حسب بعض الأخبار من الصحف هناك – قد نصحه باعتزال الكرة حفاظًا على حياته إلا أن الأمور لم تتضح حتى الآن فإن كان السبب عارضًا فاحتمال عودته إلى ممارسة اللعبة وقد لفت نظري صورة للاعب وهو يتناول مشروب طاقة ويرجح أنها التقطت قبل المباراة بساعات قليلة وفي ذلك "كارثة حقيقية" فهذه المشروبات تعدّ "سمًّا ذحاحًا" وخطرًا كبيرًا على حياة الرياضيين وغير الرياضيين وتزداد خطورتها على فئة "المراهقين" فهي وعلى حسب كثير من التقارير الطبية في كثير من المراجع الطبية المعتمدة والموثوقة سبب لأمراض القلب و"الإصابة بالكثير من الأمراض، مثل: خفقان القلب، وارتفاع ضغط الدم، والغثيان، والقيء، والتشنّجات، وقد يصل الأمر في بعض الحالات إلى الوفاة، وذلك بسبب زيادة نسبة الكافيين الموجودة في الجسم بسبب تناول مشروبات الطاقة".

ولا أعلم حقيقة كيف يقدم الكثير من الرياضيين ولاعبي كرة القدم تحديدًا خصوصًا المحترفين منهم إلى تناول مثل هذه المشروبات الضارة ولا يقتصر الأمر على النجوم العالميين فقد سبق أن شاهدت صورة للاعب الهلال علي البليهي وهو يضع مشروب طاقة بجوار ملابسه الرياضية في غرفة الملابس قبل إحدى المباريات وهي عادة ضارة مضرة إن غفل عنها اللاعب فيجب ألا يغفل عنها الجهاز الإداري وحتى الطبي في النادي.

**الهاء الرابعة**

ما عاد يحملُني الحنين فإنني
أمسيتُ من بعد الفراق عليلا
قلبي على كفّي وهبتكَ نبضةً
ما كنتُ بالنبضِ البريءِ بخيلا

# مضر.. الأقل أخطاء بـ 17

## بعد نهاية الجولة الثالثة من البطولة الآسيوية

**الإحصاءات**

| الأقوى هجومًا | الأضعف دفاعًا | الأقوى دفاعًا | الأقل أخطاء | الأكثر عقوبة "دقيقتين" | الأكثر صناعة |
|---|---|---|---|---|---|
| الدحيل القطري | القطن اليمني | السالمية الكويتي | مضر | مضر والوحدة والقطن | الدحيل |
| 113 هدفًا | 115 هدفًا | 47 هدفًا | 17 خطأ | 17 مرة | 42 تمريرة حاسمة |

| راؤول كامبوس ـ الوحدة | أحمد العلي ـ مضر | أمين قحيص ـ الدحيل |
|---|---|---|
| مسجل أهداف من 9 أمتار برصيد 14 هدفًا | أكثر مسجل من رميات السبعة أمتار برصيد 8 من 10 رميات | أكثر مسجل من 6 أمتار سجل 11 هدفًا من 13 تمريرة |

**تغطية: عبد الغني عوض**

يتصدر فريق الدحيل القطري قائمة الفرق الأكثر تسجيلاً للأهداف حتى نهاية الجولة الثالثة من بطولة الأندية الآسيوية لكرة اليد التي يستضيفها نادي الوحدة حاليًا في صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة بـ 113 هدفًا.

ويعد فريق السالمية الكويتي الأقوى دفاعًا، إذ لم تستقبل شباكه غير 47 هدفًا، فيما استقبلت شباك فريق القطن اليمني 115 هدفًا في مرماه، جعلت دفاعه الأضعف، وجاء فريق مضر في المركز الأول للفرق الأقل أخطاء بـ 17 فقط. ويحتل فريق الدحيل القطري قائمة الفرق الأكثر صناعة للأهداف، بـ 42 تمريرة حاسمة، في حين يعد الثلاثي، مضر والوحدة والقطن أكثر الفرق تعرضًا للعقوبة مدة "دقيقتين"، وتكررت 17 مرة.

أرقام اللاعبين يتصدرها راؤول كامبوس من الوحدة إذ يعد أكثر مسجل للأهداف من 9 أمتار برصيد 14 هدفًا، وأحمد العلي لاعب مضر أكثر مسجل من رميات السبعة أمتار برصيد 8 من 10 رميات، ثم أمين قحيص لاعب الدحيل أكثر مسجل من 6 أمتار برصيد 11 هدفًا من 13 تمريرة.

**بطولة آسيا للأندية أبطال الدوري لكرة اليد**

مباريات اليوم ـ الأربعاء 16 يونيو 2021

| الوقت | المباراة | المجموعة |
|---|---|---|
| 11:00 | كيرمان ـ إيران × أجمك أف سي ـ أوزبكستان | المجموعة B |
| 13:00 | السالمية ـ الكويت × العربي ـ قطر | المجموعة A |
| 15:00 | الدحيل ـ قطر × الكويت ـ الكويت | المجموعة B |
| 17:00 | القطن ـ اليمن × الوحدة ـ السعودية | المجموعة B |
| 19:00 | النجمة ـ البحرين × مضر ـ السعودية | المجموعة A |

**ترتيب المجموعة A**

| الفريق | العربي القطري | مضر السعودي | النجمة البحريني | السالمية الكويتي | شاهد كازرون الإيراني |
|---|---|---|---|---|---|
| لعب | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| فاز | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| تعادل | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| خسر | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| النقاط | 4 | 4 | 2 | 2 | 0 |

**المجموعة B**

| الفريق | الدحيل القطري | الكويت الكويتي | مس كيرمان الإيراني | أوزبك الأوزبكي | الوحدة السعودي | القطن اليمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| لعب | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| فاز | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| تعادل | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| خسر | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| النقاط | 6 | 6 | 4 | 2 | 0 | 0 |

صورة التقطت أمس لمحمد القرشي مدير فريق الوحدة يتوسط ماجد أبو الرحى المهاجم ومحمد شركار الإداري أثناء خروجهم من الفندق لأداء التدريبات تصوير: صالح زكريا

## الإصابة تبعد راؤول

تأكد غياب البرازيلي راؤول نانتس، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة اليد، عن المشاركة في المباراتين الأخيرتين لفريقه أمام القطن اليمني وأجمك الأوزبكي في الجولتين الرابعة والخامسة من الدور التمهيدي للبطولة الآسيوية، بسبب إصابته بكدمة شديدة في يده أخضعته للأشعة في أحد المستشفيات في جدة.

وأكد لـ"الرياضية" محمد القرشي، مدير الفريق، أن حالة اللاعب لن تسمح له بالمشاركة في المباراتين الأخيرتين.

## 1400 مسحة في 5 أيام

أجرى الطاقم الطبي المشرف على تطبيق البروتوكول الصحي للفرق المشاركة في البطولة، 1400 مسحة للكشف عن فيروس كورونا بمعدل 465 حالة يوميًا خلال الأيام الخمسة الماضية شملت اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية وعمال وموظفي الفندق.

وأكد لـ "الرياضية" علي المالكي المشرف على تطبيق البروتوكول، أن الفريق الطبي يضم 16 فردًا بقيادة الدكتور عماد سبحي رئيس اللجنة الصحية وكمال المرواني نائبه وطبيبين هما زاهد بوقس ووجيه المالكي، ومراقبي الصحة العامة هما موسى الصاعدي وأحمد الحربي، إضافة إلى 11 مسعفًا وممرضًا.



صورة التقطت أمس لاثنين من أعضاء الطاقم الطبي يستعدان لإجراء مسحة لأحد المشاركين في البطولة تصوير: أحمد جابر



صورة التقطت أمس لسلطان الحربي مساعد مسؤول التسكين يستمع إلى عامر مبارك مدرب فريق القطن اليمني ودويل محمد مرتع رئيس البعثة اليمنية في مقر البعثات تصوير: أحمد جابر

## الخروج ممنوع

رفضت اللجنة الفنية المسؤولة عن تأمين وتسكين الفرق المشاركة في البطولة الآسيوية الطلب الذي تقدم به دويل محمد مرتع، رئيس بعثة القطن اليمني، بالخروج من الفندق لمقابلة بعض أعضاء رجال الأعمال اليمنيين في جدة لدعم الفريق وتوفير مستحقات المحترفين الأجانب.

جاء رفض اللجنة بناءً على قرارات الاتحاد الآسيوي الذي يمنع خروج أي مسؤول أو عضو من الفندق الخاضع للفقاعة امتثالاً للاحترازات الطبية.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم يحتفلون بأحد أهدافهم الثلاثة في مرمى اليمن (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم)

## الفلسطيني
# يلحق بـ 14 منتخبا
## هزم اليمن 3ـ0.. وبلغ آخر مراحل تصفيات كأس آسيا

**المنتخبات المتأهلة** إلى تصفيات كأس آسيا

| مركز ثانٍ | مركز ثالث | مركز رابع |
|---|---|---|
| الكويت | الفلبين | سنغافورة |
| أوزبكستان | الأردن | أفغانستان |
| طاجيكستان | البحرين | منغوليا |
| | فلسطين | تايلاند |
| | الهند | |
| | قرغيزستان | |
| | ماليزيا | |
| | تركمنستان | |

**الرياض ـ الرياضية**

اصطحب المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم 14 منتخبًا آخر إلى المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس آسيا 2023، بفضل فوزه أمس على نظيره اليمني بثلاثية نظيفة، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

واختتم "الفدائي" المرحلة الثانية من تصفيات المونديال وآسيا، محتلًا ثالث مراكز المجموعة الرابعة، برصيد 10 نقاط، خلف نظيريه السعودي والأوزبكي، ليتأهل مباشرة إلى مرحلة الحسم.

وتأهلت برفقته 3 منتخبات احتلت وصافة مجموعاتها، و7 ثوالث، و4 من شاغلي المركز الرابع، بينهم المنتخب السنغافوري الذي جاء خلفه في الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة.

في المقابل بات على المنتخب اليمني عبور الملحق من أجل التأهل إلى المرحلة الحاسمة من تصفيات آسيا.

وتلقت الشباك اليمنية ثلاثية فلسطينية، أحرزها عدي الدباغ "هدفين"، وياسر حمد، في الدقائق 43 و45 و84.

صورة التقطت أمس لعدي دباغ مهاجم فلسطين يحاول قطع الكرة من محمد خير الله حارس مرمى اليمن (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم)

## 4 تغييرات

**الرياض ـ الرياضية**

دخل 4 لاعبين جدد إلى تشكيل المنتخب اليمني الأول لكرة القدم في مواجهة فلسطين أمس، مقارنة بالأسماء التي خسرت بهدف نظيف أمام أوزبكستان، الجمعة الماضي.

ووسط غيابات عدة أبرزها محمد بقشان، الظهير الأيمن، ومحسن قراوي، المهاجم، للإيقاف، تغيرت معالم التشكيل اليمني في ختام رابع مجموعات التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وأقحم اليمني أحمد علي قاسم، المدرب، من البداية كلًا من عبد المعين الجرشي وأحمد الوجيه، الظهيرين الأيمن والأيسر، وعبد الواسع المطري، لاعب الوسط، وأحمد ماهر، المهاجم.

وشارك الجرشي وماهر بديلين أمام أوزبكستان، بينما جلس الوجيه احتياطيًا، وغاب المطري حينها للإيقاف.

## صالح
## يعوض القائد

**الرياض ـ الرياضية**

استعان التونسي مكرم دبوب، مدرب المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم بمحمد صالح، المدافع، لشغل مكان القائد عبد اللطيف البهداري، الغائب للإصابة، في تشكيل مواجهة اليمن أمس، ضمن آخر جولات المجموعة الرابعة للتصفيات المزدوجة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وخاض صالح المحترف في مصر ضمن صفوف المصري البورسعيدي، مباراته الأولى في التصفيات. ومقارنة بتشكيل الجولة الماضية، شارك إسلام البطران، لاعب الوسط، أساسيًا، على حساب تامر صيام، المهاجم.

## دفعة
## معنوية

**الرياض ـ الرياضية**

تلقى المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم، دفعة معنوية قبل ملاقاة نظيره اليمني، أمس على ملعب الملك فهد الدولي، بقدوم جبريل الرجوب رئيس اتحاد بلاده للعبة، إلى الرياض، لدعمه.

ولدى وصوله، استقبله ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وبحث معه سبل تعزيز أوجه التعاون بين الاتحادين، وعدد من الموضوعات ذات العلاقة. واختتمت رابع مجموعات التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023، بمباراتي فلسطين واليمن، والسعودية وأوزبكستان.

## الوجيه
## إلى المستشفى

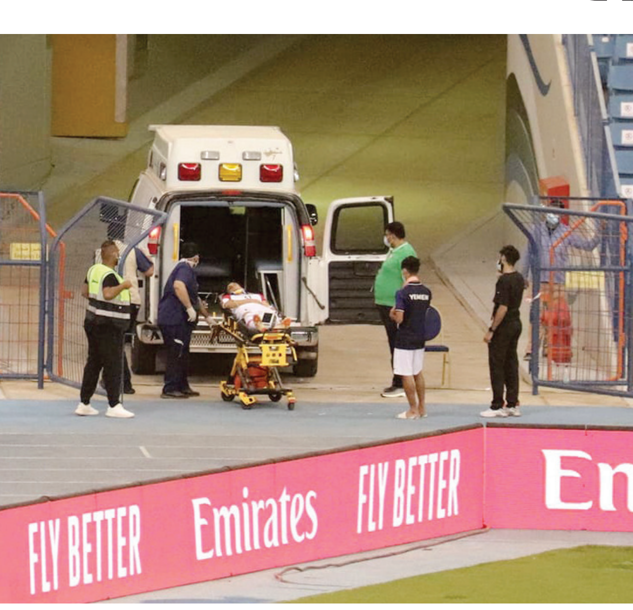
**الرياض ـ الرياضية**

نُقل أحمد الوجيه، ظهير أيسر المنتخب اليمني الأول لكرة القدم، إلى المستشفى، إثر إصابته في لعبة مشتركة خلال مواجهة فلسطين، أمس، في ختام رابع مجموعات التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

ونشر ماجد الطياشي، المنسق الإعلامي لوزير الشباب والرياضة اليمني، صورًا عبر حسابه على "فيسبوك" التقطت أثناء نقل الوجيه بسيارة إسعاف من ملعب الملك فهد الدولي، الذي استضاف المباراة.

وبسبب هذه الإصابة، غادر اللاعب المباراة في الدقيقة 16 مستبدلًا بزميله أحمد السروري، المهاجم.





صورة التقطت أمس للوجيه أثناء إدخاله سيارة الإسعاف لنقله إلى المستشفى (تويتر ماجد الطياشي)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## الكفاءة المالية
## تعاقب الكيانات يا وزير الرياضة

**قطاع الرياضة وبقية قطاعات الدولة منذ إعلان ولي العهد الأمير محمد بن سلمان رؤية 2030 تشهد قفزة كبيرة في كل ما يتعلق بتحقيق أهدافها وإنجازاتها، والتطور واضح في آلية أنظمتها بما فيها النظام المالي، وهو ما كان مفقوداً لفترة طويلة من الزمن أثرت على اقتصاد بلدنا، ونهضة وطن شاملة بمختلف مجالات الحياة تأخرت بسببين "ضعف الأنظمة وغياب الرقابة"، إضافة إلى مسببات أخرى أقل ضرراً.**

ـ في القطاع الرياضي الهدر المالي منذ عقود حدِّث عنه ولا حرج "كتبنا وياما كتبنا وتعبنا من كثر ما كتبنا"، ولكن للأسف "لا حياة لمن تنادي"، ومع العهد الجديد عهد الإصلاح والتطوير، ومع بداية تعيين الأستاذ تركي آل الشيخ وزيراً لهيئة الرياضة انكشف "المستخبي والمستور"، الذي ساهم في تدخل ولي العهد لينقذ الأندية من معاناة ديون ضخمة وقضايا خارجية "معلقة".

ـ الأمير محمد بن سلمان مع مشروعه الإصلاحي وَعَدَ بملاحقة كل من له دور وشارك في فساد إداري ومالي في جميع قطاعات الدولة، والقطاع الرياضي واحد من بينها، ويقيناً أن العمل جار بين التحري والتحقيقات لينال كل من عثوا في أنديتنا فساداً عقابهم، ولكن شهادة الكفاءة المالية استوقفت قلمي بما أفرزته من قرارات ومهلة زمنية للأندية المخالفة لشروط الحصول عليها، وما يترتب من إجراءات نظامية مؤثرة جداً في مسيرة هذه الكيانات، ولعل من أبرزها أندية الاتحاد والنصر والأهلي.

ـ هذه الأندية الثلاثة تضررت من أخطاء إدارية على المستوى المالي لإدارات سابقة، منها في الموسم الماضي كالنصر والأهلي، بينما نادي الاتحاد ما زالت إدارته الحالية تدفع فواتير أخطاء إدارات عمرها سبع أو عشر سنوات ماضية، فلماذا تدفع هذه الأندية "وزر" غيرها من إدارات هي مَنْ حمَّلت النادي ديون باهظة وقضايا "متلتلة" في ظل غياب الرقابة وعدم تطبيق الأنظمة بالنظام القديم "إخلاء الطرف" أو بالنظام الجديد "المسؤولية التضامنية"؟!

ـ وهذا ما يدعوني بالتوجه مباشرة لوزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي، وهو المدرك تماماً لهذه الحقائق وتسعده كثيراً "كلمة الحق"، وأوجه له هذا المقترح في صيغة سؤال: ما دامت هناك إجراءات تحقيق مع إدارات سابقة "مخالفة" فلماذا لا يصدر سموكم قراراً يعفي الإدارات الحالية من أخطاء "لا ذنب" لها وللكيانات فيها، وبالتالي يحق لها الحصول على شهادة الكفاءة المالية، أما الإبقاء على نفس الحال ونظام "ظالم" ففيه إجحاف كبير وظلم في حق "الكيانات" وجماهيرها.

ـ متفائل أن رأيي هذا سيكون "برداً وسلاماً" على وزير الرياضة وبطانته الصالحة، والله المستعان.

## حمد
## يواصل التهديف

**حمد** في التصفيات

| لعب | سجل | إنذارات |
|---|---|---|
| 8 | 3 | 2 |

**الرياض ـ الرياضية**

واصل ياسر حمد، مدافع المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم، تألقه هجوميًا، بإحرازه هدفًا في مرمى اليمن أمس، خلال جولة ختام رابع مجموعات التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وأحرز حمد الهدف الثاني في الشباك اليمنية خلال الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الأول.

وعلى الرغم من مركزه، رفع اللاعب البالغ 23 عامًا، رصيده التهديفي في التصفيات إلى 3 أهداف.

وتلقت سنغافورة اثنين من أهدافه، بالمناصفة ذهابًا وإيابًا.

حمد




## المرة الرابعة.. غريب أساسيا

**الرياض . الرياضية**

شارك عبد الرحمن غريب، لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم، أساسيًا أمام أوزبكستان، أمس، في ختام منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023، وذلك للمرة الرابعة في مشواره الدولي. وحملت مواجهة أوزبكستان الرقم 12 في المسيرة الدولية لغريب، وقبلها تراوحت مشاركاته بين اللعب في التشكيلة الأساسية 3 مرات، وحل بديلًا في 8 لقاءات، آخرها أمام سنغافورة في الجولة الماضية. وبدأ غريب مشاركاته الدولية بخوض دقيقتين في مباراة البرازيل في أكتوبر 2018، ضمن بطولة سوبر كلاسيكو.



## ساعتان
### تجهزان الهدية

**الرياض . مازن العسرج**

استغرقت بروفات الأغنية التشجيعية الخاصة التي أهدتها هيئة الموسيقى للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم في مباراته أمام أوزبكستان، أمس، نحو ساعتين، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وجرت البروفات أمس الأول على ملعب مرسول بارك الذي احتضن المواجهة.

وعكست الأغنية التي تغنى بها عايض المطرب السعودي وتفاعل معها الجمهور في المدرجات منجزات الأخضر السعودي والإمكانات الفنية التي يمتلكها، كما أكدت على الارتباط الوثيق بين الثقافة والرياضة.



صورة التقطت أمس للمطرب السعودي عايض خلال تقديمه الأغنية الخاصة بالأخضر بين شوطي مباراة المنتخب أمام أوزبكستان على ملعب مرسول بارك في الرياض تصوير: سعد العنزي

## المرة التاسعة..
# الأخضر يتأهل في الصدارة
## جدد التفوق على الأوزبك.. وعبر إلى المرحلة الحاسمة

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز على أوزبكستان بثلاثية نظيفة ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 تصوير: سعد العنزي

**الرياض . متعب العبد الهادي**

جدد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الذكريات الجميلة بعدما تأهل إلى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال وهو في صدارة مجموعته للمرة التاسعة في تاريخه إثر فوزه على نظيره الأوزبكي بثلاثية نظيفة، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض في ختام منافسات المجموعة الرابعة.

ورفع الأخضر رصيده إلى 20 نقطة في الصدارة، متفوقًا بفارق خمس نقاط كاملة عن المنتخب الأوزبكي الذي ظل ثانيًا، ليعيد إلى الأذهان ثماني مشاركات سابقة تصدر من خلالها مجموعته، وكانت أعوام 1982_1990_1994_1998_2002_2006_2010_2018.

وكرر الأخضر بهذا الفوز تفوقه على الأوزبكي بعدما فاز عليه في الدور الأول 3_2 رافعًا عدد انتصاراته إلى 7 من أصل 12 مباراة جمعت المنتخبين، فيما فاز أوزبكستان 4 مرات، وتعادلا مرة واحدة.

## العقدة
### مستمرة

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

واصل الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تخصصه على المنتخب الأوزبكي بعدما ألحق به الخسارة الثالثة بثلاثية نظيفة، أمس، ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأسي العالم 2022، وآسيا 2023.وكان رينارد قد كسب المنتخب الأوزبكي 2_0 في مباراة تجريبية إبان فترة إشرافه على المغرب، وبعدها كرّس العقدة بفوزه عليه بنتيجة 3_2 في الدور الأول من التصفيات الحالية.



| السعودية | 3-0 | أوزبكستان |
|---|---|---|
| 08 عرضية غريب يشتتها الدفاع الأوزبكي | | 52 الحسن يحرز ثالث أهداف المنتخب السعودي |
| 25 الفرج يسجل هدفًا للأخضر | | 61 تسديدة من الشهري تمر بجوار المرمى |
| 33 الفرج يضيف ثاني أهداف الأخضر | | 73 إيقاف المباراة لعلاج تمبكتي |
| 39 تسديدة من المولد تصطدم بالعارضة | | 78 عرضية من الغنام يبعدها دفاع الأوزبك |
| 40 الدفاع الأوزبكي يبعد عرضية سعود | | 89 رأسية من سايفيف لكنها بعيدة عن المرمى |

 6  0  3  9

## الدفاع..
### التغيير 75 %

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

تغير خط دفاع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام نظيره الأوزبكي أمس بنسبة 75 في المئة مقارنة بمواجهة سنغافورة الماضية، بعدما أجرى الفرنسي رينارد، مدرب الأخضر، ثلاثة تغييرات تضمنت مشاركة كل من عبد اللّه مادو وحسان تمبكتي وسلطان الغنام، في مكان الثلاثي محمد خبراني وعلي البليهي ومحمد البريك.فيما أبقى رينارد على ياسر الشهراني في خط الدفاع.

## 360 دقيقة..
### الشباك نظيفة

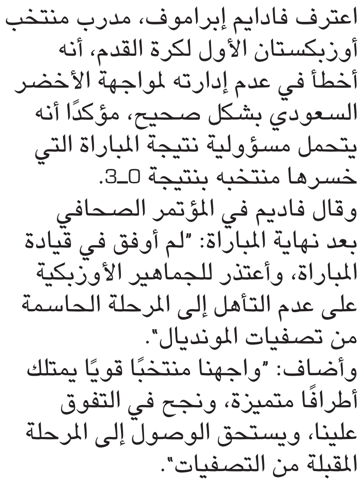
**الرياض . عبد الإله المرحوم**

حافظ المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على شباكه نظيفة لمدة 360 دقيقة من مبارياته الأربع الأخيرة، إثر فوزه على نظيره الأوزبكي بثلاثة أهداف دون مقابل أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأسي العالم 2022، وآسيا 2023.

واهتزت شباك الأخضر السعودي للمرة الأخيرة في لقاء أوزبكستان الذي كسبه بنتيجة 3_2 في الدور الأول، وبعدها تفوق على فلسطين بخماسية نظيفة، واليمن بثلاثية نظيفة، وسنغافورة بالنتيجة ذاتها.



صورة التقطت أمس للعويس حارس المنتخب يتبادل التهاني مع زملائه بعد نهاية المباراة تصوير: سعد العنزي



## فاديم:
### الخسارة مسؤوليتي

**الرياض . مازن العسرج**

اعترف فاديم إبراموف، مدرب منتخب أوزبكستان الأول لكرة القدم، أنه أخطأ في عدم إدارته لمواجهة الأخضر السعودي بشكل صحيح، مؤكدًا أنه يتحمل مسؤولية نتيجة المباراة التي خسرها منتخبه بنتيجة 0_3.

وقال فاديم في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "لم أوفق في قيادة المباراة، وأعتذر للجماهير الأوزبكية على عدم التأهل إلى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال".

وأضاف: "واجهنا منتخبًا قويًا يمتلك أطرافًا متميزة، ونجح في التفوق علينا، ويستحق الوصول إلى المرحلة المقبلة من التصفيات".



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب لاعب المنتخب السعودي وأليجونوف لاعب أوزبكستان يتنافسان على الكرة تصوير: يزيد الضويحي

## الثلاثية تبعد الأوزبك

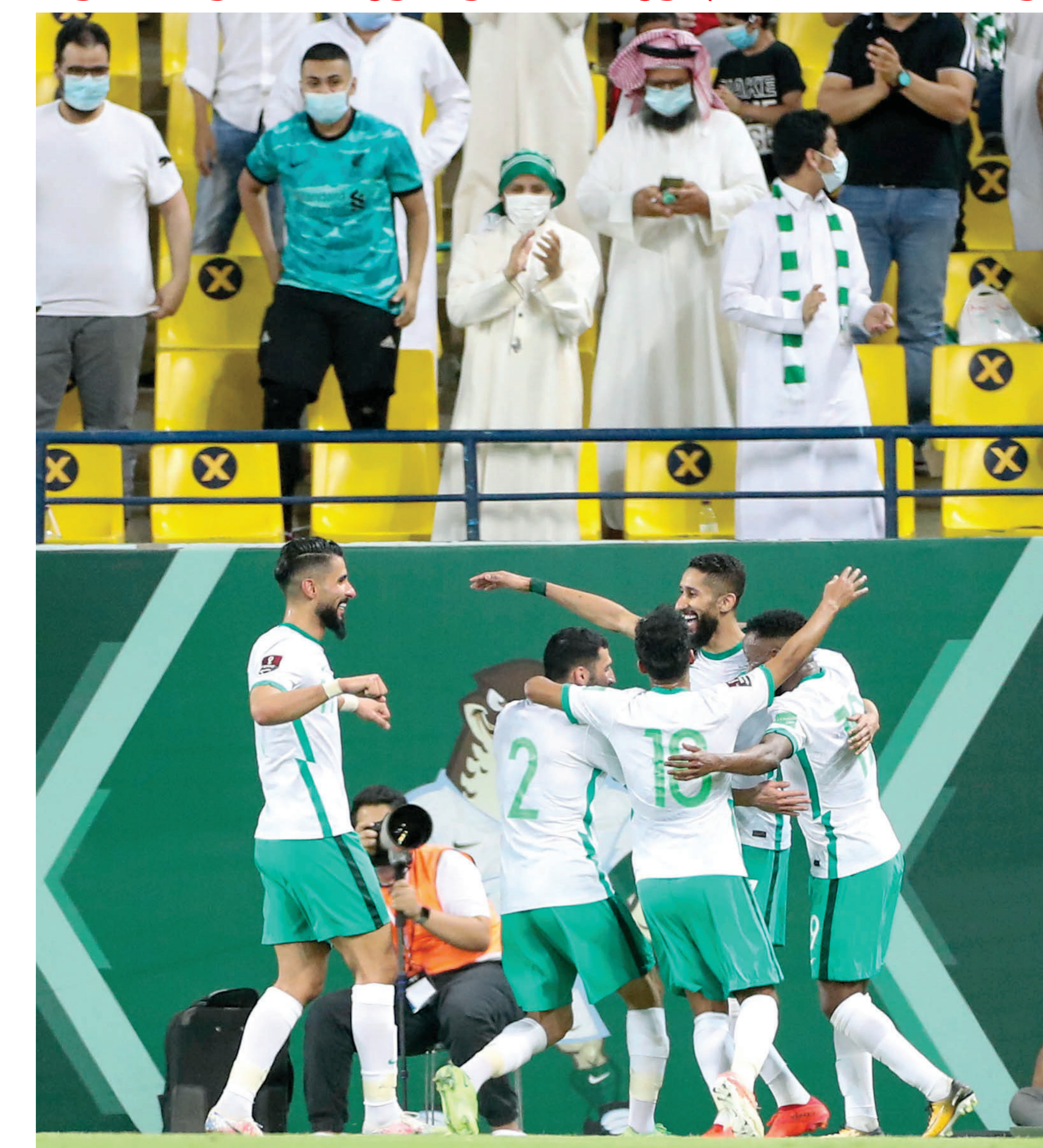
**الرياض. الرياضية**

خرج منتخب أوزبكستان الأول لكرة القدم من سباق المنافسة على التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2022 بعدما مني بخسارة كبيرة أمام نظيره السعودي بثلاثية نظيفة، أمس، في ختام منافسات المجموعة الرابعة. وتجمد رصيد المنتخب الأوزبكي عند 15 نقطة، الأمر الذي حرمه فرصة التأهل ضمن أفضل أربعة منتخبات حاصلة على المركز الثاني. وحجزت منتخبات الصين "19 نقطة" والعراق "17 نقطة"، وعمان "18 نقطة"، وفيتنام "17 نقطة" مقاعدها مع متصدري المجموعات الثماني في المرحلة الأخيرة من التصفيات.




# الفرج..
# الهدّاف التاريخي

## واصل التخصص أمام أوزبكستان.. وتجاوز سامي والشلهوب



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحتفلون مع زميلهم سلمان الفرج بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى أوزبكستان خلال المواجهة التي أحرز فيها هدفين وانتهت سعودية 0-3 ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأسي العالم 2022, وآسيا 2023 تصوير: سعد العنزي

**الرياض. أحمد الخلف**

أصبح سلمان الفرج، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الهدّاف التاريخي في مواجهات أوزبكستان بعدما سجل هدفين قاد بهما الأخضر إلى الفوز بثلاثية نظيفة أمس، في ختام منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأسي العالم 2022، وآسيا 2023.

وأثبت الفرج تخصصه في شباك المنتخب الأوزبكي بعد أن سجل هدفين أيضًا في الدور الأول من التصفيات الجارية، ليرفع رصيده إلى أربعة أهداف تفوق بها على الثنائي سامي الجابر ومحمد الشلهوب الدوليين السابقين "3 أهداف لكل منهما". وبخلاف تسجيله الهدفين، فقد حصل الفرج على رجل المباراة وفقًا للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بتقييم 8.2 من 10، بعدما سدد كرتين ناجحتين على المرمى، ومرر 46 تمريرة بنسبة نجاح 83 في المئة، ولمس الكرة 60 مرة وصنع فرصة واحدة، يليه علي الحسن بتقييم 7.6 من 10، وعبد الرحمن غريب 7.3، والثلاثي ياسر الشهراني وفهد المولد وحسان تمبكتي بتقيم 7.1 من 10.

**سلمان الفرج**

المسيرة الدولية
- لعب: 55
- سجل: 7

أمام أوزبكستان
- لعب: 3
- سجل: 4

### 3 دقائق
علاج

توقفت مباراة المنتخبين السعودي والأوزبكي نحو ثلاث دقائق لعلاج حسان تمبكتي لاعب الأخضر بعد تعرضه لإصابة لم يكمل على إثرها اللقاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس تمبكتي على عربة نقل اللاعبين لحظة خروجه من الملعب تصوير: سعد العنزي

### الفرحة
الثالثة



احتفلت الجماهير مع لاعبي الأخضر بالفوز للمرة الثالثة خلال 10 أيام على ملعب مرسول بارك بعد تجاوز أوزبكستان 3ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر طفل خلال مساندته المنتخب السعودي تصوير: فهد المري

### العائلات
تحضر



سجلت العائلات حضورها في مدرجات ملعب مرسول بارك دعمًا ومساندة للاعبي الأخضر خلال المواجهة التي حصد فيها نقاط أوزبكستان بثلاثة أهداف دون رد.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعة سعودية تساند الأخضر تصوير: يزيد الضويحي

## الحسن
### يعيد ذكريات الرباعي

**الرياض. متعب العبد الهادي**

أعاد علي الحسن، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ذكريات الرباعي سالم الدوسري وصالح الشهري وعبد الإله العمري وعلي عواجي بعدما سجل أول أهدافه الدولية في ظهوره الأول مع المنتخب.

وأحرز الحسن هدفه الأول في مرمى المنتخب الأوزبكي، أمس، فيما كان الهدف الأول لسالم الدوسري في مباراة أستراليا، والشهري في لقاء جامايكا، والعمري والعواجي أمام الكويت ولاوس على التوالي.



صورة التقطت أمس لعلي الحسن ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى أوزبكستان تصوير: يزيد الضويحي

## رينارد يرد على الرياضية:
# لست راضيا

**الرياض. مازن العسرج**

شدد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على أهمية الحذر في المباريات المقبلة من التصفيات الآسيوية، مبديًا في الوقت نفسه عدم رضاه عن تراجع أداء اللاعبين بعد تسجيل ثلاثة أهداف.

وقال رينارد ردًا على سؤال "الرياضية" بشأن التراجع في مستوى الأخضر: "لست راضيًا عن أداء اللاعبين، وعلينا أن نكون حذرين ونحترم المنافسين في الفترة المقبلة".

وأبدى رينارد إعجابه بأداء اللاعب علي الحسن، واصفًا إياه بلاعب المستقبل، وأضاف في هذا الصدد: "وجوده في هذا المركز يجعل المنافسة مستمرة بين اللاعبين".

صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي خلال لقاء أوزبكستان تصوير: سعد العنزي

## الكثيري: الحكم أجاد.. ولا حالات جدلية

**الرياض. الرياضية**

أكد سعد الكثيري المحلل التحكيمي لـ "الرياضية" أن مواجهة المنتخبين السعودي والأوزبكي أمس لم تسجل أي حالات تحكيمية جدلية.

وصادق الكثيري على جميع قرارات الحكم الكوري كو هوينج جين، سواء المتعلقة بالأهداف، أو الإنذارات التي شهدتها المباراة، مانحًا إياه 8.2 درجة على ما وصفه بقيادته الجيدة للقاء وتميزه باللياقة العالية وإتاحة الفرصة بشكل صحيح.

**الرأي التحكيمي**

سعد الكثيري



- **25** هدف المنتخب السعودي الأول صحيح
- **33** هدف المنتخب السعودي الثاني صحيح
- **52** هدف المنتخب السعودي الثالث صحيح
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح
- **68** إنذار سلمان الفرج لاعب المنتخب السعودي صحيح للمهاجمة بتهور
- **90** الوقت بدل الضائع 8 دقائق تقدير صحيح
- **1+90** إنذار خامروبيكوف لاعب أوزبكستان صحيح لسلوك غير رياضي

### التقييم

| الحكم جين | المساعد الأول | المساعد الثاني |
|---|---|---|
| 8:2 | 8.1 | 8.1 |

### الطاقم التحكيمي

| الإيجابيات | السلبيات |
|---|---|
| اللياقة العالية | لا توجد |
| إتاحة الفرصة بشكل صحيح | |



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

# وزارة الرياضة.. اكشفوا الداعمين!

**بعد إعلان وزارة الرياضة الدعم المقدم للأندية، ارتفعت في الآونة الأخيرة المطالبات بكشف أسماء الداعمين للأندية، وهي مطالب لها وجاهتها في ظل تباين كبير في واردات الأندية المالية بخلاف الدعم الحكومي والرعايات.**

الأندية الجماهيرية، النصر والاتحاد والأهلي، باستثناء الهلال، تورطت في ديون كبيرة، وهو أمر طبيعي لأندية تتعاقد بعشرات الملايين مع نجوم الكرة المحليين والأجانب في ظل شح للموارد المالية في الأندية، وتزامنها مع جائحة كورونا.

هناك داعمون كبار في بعض الأندية، البعض منهم معلن والبعض الآخر غير معلن، من هذا المنطلق بدأت الجماهير في التكهنات بالشخصيات التي تدعم بعض الأندية بشكل عشوائي، وقد يصل إلى إلصاق الدعم بشخصيات لا علاقة لها بالأندية في المرحلة الحالية أو أن إمكانياتها المالية لا تسمح بالدعم.

وزارة الرياضة عليها مسؤولية كبيرة بتطبيق الشفافية الكاملة حيال هذا الملف، وإلزام الأندية بالإعلان عن الداعمين، ومن يتكفل بالصفقات من خلال ضمانات تُقدم لوزارة الرياضة تماشيًا مع متطلبات الكفاءة المالية.

إعلان الأسماء الداعمة للأندية لا أرى فيه حرجًا أو مخالفة للأنظمة واللوائح، وعلى وزارة الرياضة أن تكون أكثر حرصًا على الإفصاح عن مصادر الدعم، وهو الأمر الذي يتماشى مع رؤية السعودية 2030م، وسمو وزير الرياضة، لا شك، هو واحد من الوزراء الشباب الذين يملكون القدرة على النجاح في تطبيق تلك الرؤية.

وزارة الرياضة عليها مسؤولية إلزام الأندية بالشفافية والعلانية، والإفصاح بإعلان مصادر تمويلها وأسماء مموليها وإعلان ميزانيتها السنوية بكل شفافية ووضوح، ونشر قوائمها المالية في حساباتها الرسمية.

شهادة الكفاءة المالية إجراء صحيح، ويساهم في الحد من الهدر المالي الكبير في الأندية، إلا أن تحميل الأندية ككيانات أخطاء إدارات سابقة وتحميلها لإدارات لاحقة فيه تجاوز لنظام المسؤولية التضامنية، وبالتالي النادي والإدارة الجديدة على حد سواء يدفعان الثمن بدون أن يكون للإدارة الجديدة يد فيما ورثته من التزامات مالية تأتي في خانة "الهدر".

وللخروج من هذا المأزق، الذي قد يتسبب في حرمان بعض الأندية من إبرام تعاقدات محلية وأجنبية، حري بوزارة الرياضة تعديل لائحة الكفاءة المالية لتكون أكثر مرونة للتخفيف على الأندية، لتعزيز قدرتها في التعاقدات الجديدة، دون الإخلال بالهدف الأساسي لشهادة الكفاءة المالية، والمتمثل في وقف الهدر المالي في الأندية.

وعلى دروب الخبر نلتقي..

# فارجاس يتفوق على ميسي

## «كوبا» هوايته المفضلة..
## و4 أهداف تفصله عن التاريخي

**أرقام** فارجاس مع تشيلي

لعب: 96 مباراة
سجل: 39 هدفًا
صنع: 08
البطولات: 02 كوبا أمريكا

**الرياض - الرياضية**

أصبح إدواردو فارجاس، لاعب منتخب تشيلي الأول لكرة القدم، أكثر لاعب غير معتزل يسجل أهدافًا في مسابقة كوبا أمريكا برصيد 13 هدفًا، متفوقًا على أسماء كبرى، مثل البرازيلي نيمار، والأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروجوياني لويس سواريز.

فارجاس البالغ من العمر 31 عامًا، تفصله 4 أهداف فقط عن الحصول على لقب هداف كوبا أمريكا التاريخي. ونجح المنتخب التشيلي في فرض التعادل 1ـ1، على حساب الأرجنتين، في مباراة أقيمت بينهما ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات في مسابقة كوبا أمريكا 2021 أمس.

صورة التقطت أمس لإدواردو فارجاس لاعب منتخب تشيلي الأول لكرة القدم يقفز فرحًا بعد تسجيله هدف التعادل 1ـ1 في شباك المنتخب الأرجنتيني في المواجهة التي جمعتهما ضمن منافسات دور المجموعات لبطولة كوبا أمريكا.. ويظهر خلفه أرتورو فيدال زميله (الفرنسية)

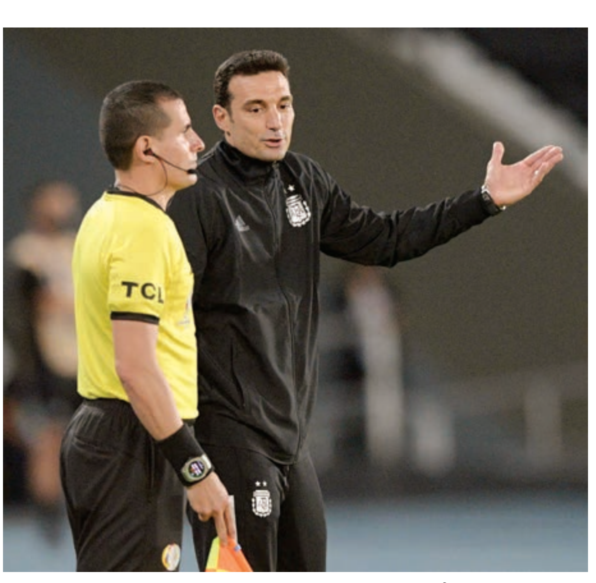
# سكالوني: الملعب سيئ

**ريو دي جانيرو - الألمانية**

أوضح ليونيل سكالوني، مدرب منتخب الأرجنتين الأول لكرة القدم، أن مشوار فريقه في بطولة كوبا أمريكا ما زال طويلًا.

وجاءت تصريحات سكالوني عقب تعادل فريقه 1ـ1 أمام تشيلي أمس.

وقال سكالوني: "لعبنا بشكل جيد، وكنا الأفضل، لكننا وجدنا أنفسنا في ملعب لا يمكنك أن تلعب فيه كرة القدم، حالة أرضية الملعب كانت سيئة". وأوضح سكالوني: "الفريق أوجد العديد من الفرص في ملعب يمكن أن يحتضن أي رياضة أخرى غير كرة القدم".



صورة التقطت أمس لسكالوني مدرب منتخب الأرجنتين يتحدث إلى الحكم الرابع أثناء المباراة أمام تشيلي (الفرنسية)

# الأوروجواي.. الأكثر تتويجا

**معلومة** عن الكوبا

**الرياض - الرياضية**

يملك منتخب الأوروجواي أكبر عدد من الألقاب القارية، حيث فاز 15 مرة ببطولة كوبا أمريكا، أولاها عام 1916 كأول بطل للبطولة، وآخرها عام 2011.

كما حصل على أعلا تصنيف من الفيفا، هو الثاني في عام 2011.

وفي عام 1927 حقق المنتخب الأوروجوياني أكبر انتصار له في كوبا أمريكا، ضد بوليفيا، بنتيجة 9ـ0. وظهر منتخب الأوروغواي في كأس العالم 12 مرة، وفي كوبا أمريكا 41 مرة.

كما فازت الأوروجواي بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم في أولمبياد 1924 وأولمبياد 1928.



صورة التقطت للاعبي منتخب الأوروجواي يحتفلون بكأس كوبا أمريكا عام 2011م (أرشيفية)

## الدول الفائزة في بطولة كوبا أمريكا ونهائياتها

أوروجواي والأرجنتين أو البرازيل فازت بجميع الجوائز باستثناء ثمان منذ ابتدأت البطولة الأمريكية الجنوبية في العام 1916

**الفائزون:** منذ 1916

أوروجواي 15 انتصاراً
الأرجنتين 14
البرازيل 9
باراجواي 2
تشيلي 2
بيرو 2
كولومبيا 1
بوليفيا 1
المكسيك

**مشاركات في النهائي**
21 نهائي
الأرجنتين 28
البرازيل 20
باراجواي 8
تشيلي 6
3
2
2
2

- CONMEBOL -
COPA AMERICA

**نهائيات حقبة كوبا أمريكا**

**1983-1975:** يحدد الفائز بعدد النقاط (فائز = 3 ، تعادل = 1). مباراة تصفية للمستوى نفسه

**1991-1989:** الفائز في دور المجموعات الأخير

**2016:** البطولة المئوية

نيمار، البرازيل ◄

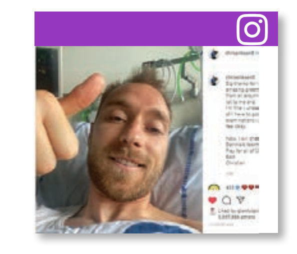
| | الفائز | | الوصيف | الدولة المضيفة |
|---|---|---|---|---|
| 1975 | بيرو | 1-0 / 0-2 (مباراة فاصلة: 1-0) | كولومبيا | لا دولة مضيفة محددة |
| 1979 | باراجواي | 3-0 / 0-1 (مباراة فاصلة: 0-0)* | تشيلي | لا دولة مضيفة محددة |
| 1983 | أوروجواي | 2-0 / 1-1 | البرازيل | لا دولة مضيفة محددة |
| 1987 | أوروجواي | 1-0 | تشيلي | الأرجنتين |
| 1989 | البرازيل | البرازيل الفائز الأول في المجموعة | أوروجواي | البرازيل |
| 1991 | الأرجنتين | الأرجنتين الفائز الأول في المجموعة | البرازيل | تشيلي |
| 1993 | الأرجنتين | 2-1 | المكسيك | الإكوادور |
| 1995 | أوروغواي | 1-1 (جزاء 5-3) | البرازيل | أوروغواي |
| 1997 | البرازيل | 3-1 | بوليفيا | بوليفيا |
| 1999 | البرازيل | 3-0 | أوروجواي | باراغواي |
| 2001 | كولومبيا | 1-0 | المكسيك | كولومبيا |
| 2004 | البرازيل | 2-2 (جزاء 4-2) | الأرجنتين | بيرو |
| 2007 | البرازيل | 3-0 | الأرجنتين | فنزويلا |
| 2011 | أوروجواي | 3-0 | باراجواي | الأرجنتين |
| 2015 | تشيلي | 0-0 (جزاء 4-1) | الأرجنتين | تشيلي |
| 2016 | تشيلي | 0-0 (جزاء 4-2) | الأرجنتين | الولايات المتحدة |
| 2019 | البرازيل | 3-1 | بيرو | البرازيل |

المصدر: CONMEBOL     * باراجواي تفوز بالأهداف التي سجلتها     GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

## إريكسن.. الظهور الأول

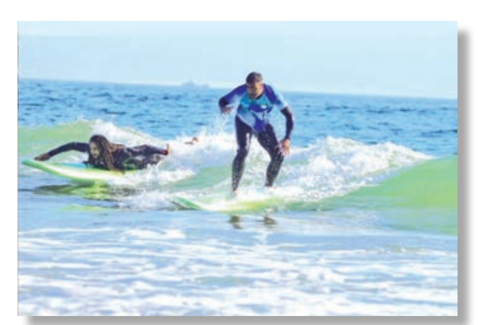
**الرياض . الرياضية**

تفاعل أكثر من 4 ملايين مع الظهور الأول للدنماركي كريستيان إريكسن لاعب فريق إنتر ميلان الإيطالي، بعد ظهوره عبر حسابه على إنستجرام في أول ظهور له بعد سقوطه في الملعب أثناء مباراة منتخب بلاده أمام فنلندا في يورور 2020. ونشر اللاعب صورة له من داخل المستشفى وظهر فيها مبتسمًا ويرفع إبهام يده اليمنى، فيما علق قائلًا: "حبًا بالجميع، شكرًا جزيلًا على تحياتكم ورسائلكم المذهلة من جميع أنحاء العالم، هذا يعني الكثير لي ولعائلتي".






## ركوب الأمواج



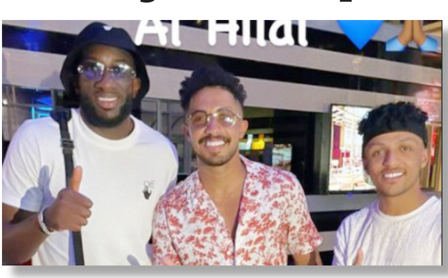
استعرض المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، صورة ظهر فيها يمارس ركوب الأمواج برفقة مدرب اللياقة الخاص به.

## أجواء المزارع



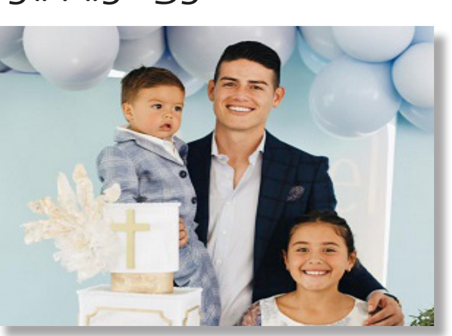
بث ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات مقطع فيديو ظهر فيه يتجول في مزارع الأحساء، ويشرب حليب الأبقار مع أصحابها.

## إطلالة ماريجا



نشر المالي موسى ماريجا، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة جمعته مع هتان باهبري وحمد العبدان زميليه أثناء إجازتهم في دبي.

## احتفاء رودريجيز



أطل الكولومبي خاميس رودريجيز، لاعب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر فيسبوك بصورة من احتفائه بيوم ميلاد ابنه، قائلًا: "يوم سعيد لابني العزيز".

## ممازحة الشلهوب



محمد الشلهوب
@mbsh_10

سلمان أرجوك باقي 10 دقايق حاول ما تسجل 😂😂 طبعاً أمزح.. وما شاءالله عليك قائد ونجم.. بالتوفيق لك وبقية زملائك يا أبطال الله يتمم 🤲 💚
@salman_f13

١٠:٤١ م · ١٥ يونيو ٢٠٢١ · Twitter for iPhone

٥٣٢ إعادة تغريد ٥٠ تغريدة اقتباس ١،٤٧١ إعجابًا

مازح محمد الشلهوب، لاعب الهلال السابق، سلمان الفرج قائد الأخضر، بعد تسجيله هدفين في شباك أوزبكستان قائلًا: "أرجوك باقي 10 دقايق حاول ما تسجل.. وطبعًا أمزح.. وما شاء الله عليك قائد ونجم"، وذلك كونه اللاعب الوحيد الذي سجله ثلاثية في الأوزبكي.

## ترند الطائر الأزرق

# يحتفي بتأهل الأخضر

## تغريدات شفاء تمبكتي توحد حسابات الأندية والنجوم

**الرياض . الرياضية**

سيطر فوز المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على نظيره الأوزبكي على التفاعل في الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال الهاشتاقات التي احتفت به.

وظهرت ثمانية هاشتاقات في الترند السعودي تناولت المباراة ومجرياتها واحتفلت بالأهداف الثلاثة، جمعت 160 ألف تغريدة، جاء التفاعل الأكبر فيها مع #المنتخب السعودي بـ 70 ألف تغريدة.

وجاء #سلمان متقدمًا اللاعبين بـ51 ألف تغريدة، ثم #تمبكتي بـ 18 ألفًا، و#العويس الحسن بـ 11 ألفًا، و#على الحسن بـ 6 آلاف، بينما بقية الهاشتاقات تغريداتها أقل من 3 آلاف.

كما نال الفرج أيضًا الاحتفاء الأكبر من المغردين من خلال حصول تغريدته على أكبر تفاعل مقارنة مع بقية زملائه.

وكان لافتًا التعاطف الكبير مع حسان تمبكتي من قبل حسابات غالبية الأندية والرياضيين، بتدوين تغريدات تتمنى له الشفاء العاجل بعد الإصابة التي تعرض لها أثناء المباراة، بينما نشر اللاعبون صورة ظهروا فيها يرفعون قميصه بعد المباراة.







المنتخب السعودي @SaudiNT
نهاية المباراة!!! 😍🔥🔥🔥
تمت المهمة بنجاح ✅
شكرًا يارجال 🤝💚
#السعودية_أوزبكستان
#الطريق_إلى_كأس_العالم2022
نهاية المباراة

مسلي آل معمر @musalli9
الف مبروك تأهل منتخبنا
مستوى ونتيجة تبشران بالخير في قادم المنافسات، مع تمنياتنا للأخضر بالتوفيق.
#تصفيات_كأس_العالم_2022




## إنجاز رونالدو..

## يجذب 28 مليونا

**تاريخية رونالدو**

| التفاعل | إنستجرام | فيسبوك | تويتر | حسابات اللاعب |
|---|---|---|---|---|
| 28 مليونًا | 22 مليونًا | 1.6 مليون | 434 ألفًا | 4 ملايين |

**الرياض . الرياضية**

تصدر البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، الترند في منصات التواصل الاجتماعي على المستوى العالمي، بعدما أصبح الهداف التاريخي لبطولة الأمم الأوروبية، محققًا أرقامًا كبيرة من التفاعل بعد هدفيه في شباك المجر أمس.

ووصلت البوستات والتغريدات التي تناولت اسم اللاعب في إنستجرام وفيسبوك وتويتر أكثر من 28 مليونًا، حيث احتفت جميعها بالإنجاز التاريخي للهداف.

وجاء التفاعل الأكبر في إنستجرام من خلال هاشتاقي رونالدو وكريستيانو رونالدو بـ22 مليون بوست، إلى جانب 434 ألف تغريدة في الطائر الأزرق و1.6 مليون عبر فيسوك.

وتجاهل اللاعب الاحتفاء بالرقم بإنجازه من خلال البوست الذي نشره بعد المباراة، حيث ركز فيه على انتصار المنتخب قائلًا: "يجب أن تعرف وتقاتل حتى النهاية، لا يوجد خصم سهل، وبطولة أوروبا هي مسرح فاخر لا يوجد فيها إلا الأفضل". ونال البوست إعجاب أكثر من 4 ملايين من متابعيه خلال ساعتين، إضافة إلى 32 ألف تعليق.

## حكم الجزائية..

## 1.5 مليون تفاعل عبر الرياضية

**الرياض . الرياضية**

حظيت تغريدة حساب "الرياضية" عاجل، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حول الحكم الصادر من المحكمة الجزائية تجاه الشكوى التي قدمها رئيس النادي الأسبق ضد النجم والرئيس السابق حول الأموال المفقودة، بتفاعل كبير من المغردين، إذ بلغ ظهورها 1.5 مليون.

وشهدت الردود الـ1.1 ألف في المنشن، سجالًا كبيرًا بين المغردين حول وصول القضية إلى هذه المرحلة، حيث أيد الكثيرون استمرار الرئيس الأسبق في القضية لتبرئة إدارته، بينما طالب آخرون بإنهائها داخليًا دون التصعيد. وأبدى 1.2 ألف مغرد إعجابهم بالتغريدة، بينما أعاد 2.5 ألف نشرها عبر حساباتهم، أو اقتباسها والتعليق عليها.

الرياضية - عاجل @ariyadhiah_br

المحكمة الجزائية تحيل القضية إلى جهة التنفيذ (الشرطة) لاستدعاء المدعى عليه، والزامه بالتنفيذ: اعتذار رسمي باسم المدعي، تثبيته في حسابه، والغرامة.
يذكر أن الحكم جاء بعد أن ثبت للمحكمة أن ما ذكره المدعى عليه عن قضية الأموال المفقودة غير صحيح ويعتبر تشويها لسمعة الإدارة التي سبقته

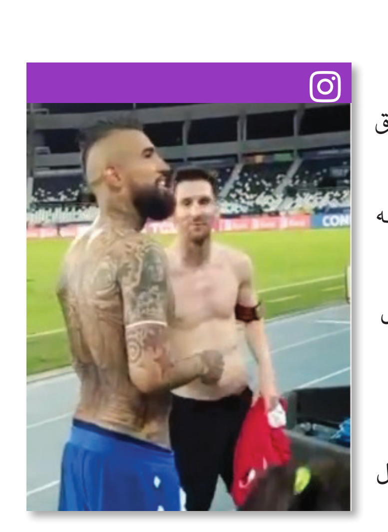
الرياضية - عاجل @ariyadhiah_br · ٢٤ مارس
#عاجل| محكمة الاستئناف تؤيد حكم المحكمة الجزائية بالغرامة خمسين ألف للحق العام والاعتذار العلني، في قضية رئيس النادي السابق ضد نجم ناديه السابق، وتعتبره حكما ملزما بالتنفيذ، بعد استكمال اجراءات إدارة التنفيذ twitter.com/ariyadhiah_br/...

## فيديو الذكريات

## يجذب المتابعين

**الرياض . الرياضية**

تفاعل متابعو التشيلي أرتورو فيدال، لاعب فريق إنتر ميلان الإيطالي ، مع الفيديو الذي نشره عبر منصاته ، وظهر فيه مستعيدًا الذكريات مع الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة وزميله السابق بعد المباراة التي جمعتهما أمس في كوبا أمريكا. وتبادل اللاعبان قميصيهما، وظلا يتحدثان ويتبادلان الابتسامات، بينما علق فيدال قائلًا: "أعطتني كرة القدم كل شيء. كان لدي العديد من الخبرات، فزت بالألقاب، لكن أجمل شيء قدمته لي هم الأصدقاء. كم هو جميل أن أراك قريبًا دائمًا". وحظي الفيديو بـ2.3 مليون مشاهدة عبر فيسبوك وتويتر وإنستجرام مقابل 13 ألف تعليق.



المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
Saudi Research & Media Group
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

# يورو وكوبا أمريكا

**أكتب مقال اليوم قبل مباراة منتخبنا الوطني الأخيرة ضد "أوزبكسان"، التي أثق بأنها ستكون بإذن الله طريقنا نحو التأهل إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023. وفي الوقت الذي نشعر فيه بالحزن لانتهاء الموسم الرياضي للكرة السعودية في هذه الظروف التي تمنعنا من السفر، إلا أننا محظوظون ببداية بطولتين من العيار الثقيل إذ ننعم بمشاهدة "يورو وكوبا أمريكا".**

"يورو 2020" البطولة الأقوى والأفضل على مستوى المنتخبات بعد كأس العالم، إذ تلعب نخبة المنتخبات الأوروبية التي تمثل 80 % من قائمة "فيفا" لأفضل منتخبات العالم، كما أن خمسة من منتخباتها تناوبت على تحقيق 12 كأس عالم كدلالة على قوة منتخبات القارة التي تحظى بأكبر نسبة مشاركة في البطولة بواقع 14 منتخبًا على الأقل، ولذلك نتوقع المتعة والإثارة في البطولة التي تشارك بها 24 منتخبًا كأهم الفروقات بين "يورو وكوبا أمريكا".

"كوبا أمريكا" تشارك بها 10 منتخبات فقط وتجرى كل عامين، وعلى الرغم من أن المؤشرات تؤكد قوة وتميز منتخبي "البرازيل والأرجنتين"، إلا أن البطولة لا تبتسم دائمًا للأقوى والأفضل، إذ فازت "أوروجواي" باللقب 15 مرة كأكثر المنتخبات فوزًا بالبطولة، كما فازت بها كذلك منتخبات "تشيلي وبيرو وباراجواي وبوليفيا وكولمبيا" مما يؤكد تناوب غالبية المنتخبات على الفوز باللقب الصعب، واليوم تجرى البطولة في "البرازيل" أحد أكثر دول العالم تضررًا من جائحة "كورونا"، لذلك تلعب المباريات من دون جماهير مما يفقدها الكثير من المتعة خصوصًا مع تميز جماهير "أمريكا الجنوبية" بالحماس والشغف اللذين ينعكسان على المدرجات والملاعب على حد سواء، ولعل ذلك من السلبيات التي تميز هذه النسخة من "يورو وكوبا أمريكا".

**تغريدة** tweet:

أعتقد أن للبطولتين تأثيرًا مباشرًا على اختيار أفضل لاعب في العالم هذا العام، فالنجمان الكبيران "رونالدو وميسي" لم يحققا أي إنجاز مهم مع "يوفنتوس وبرشلونة" ويبقى أملهما في الكرة الذهبية معلقًا بفوز "البرتغال والأرجنتين" بالبطولتين، أما إذا فازت "فرنسا" فإن الكرة الذهبية ستذهب إلى "كانتي" الذي حقق مع "تشيلسي" دوري أبطال أوروبا، وفي كل الأحوال نحن موعودون بأيام مليئة بالمتعة والإثارة خصوصًا مع عدم تعارض أوقات البطولتين مع بعضهما بسبب فارق التوقيت بين أوروبا والبرازيل والبدايات تبشر بالمزيد من الإبداع، وعلى منصات المتعة والإثارة نلتقي.

# بايج: لا نخشى أحدا

**باكو - الفرنسية**

يتطلع المنتخب الويلزي الأول لكرة القدم إلى خطف النقاط الثلاث من أمام نظيره التركي في الجولة الثانية لمباريات المجموعة الأولى من دور المجموعات لبطولة يورو 2020، عندما يلتقيان اليوم في باكو العاصمة الأذربيجانية.

ويعتمد المنتخب على السرعة التي يتميز بها لاعباه جاريث بايل وكيفر مور صاحب هدف التعادل ضد سويسرا، ويأمل أن يحقق نتيجة إيجابية قبل مباراته الأخيرة أمام إيطاليا. وقال روبرت بايج المدرب: "كان مهمًا أن نحقق بداية إيجابية. ندخل كل مباراة برغبة تحقيق الفوز. إذا كانت أربع نقاط كافية للتأهل فهذا رائع. نحترم منتخبات هذه المجموعة لكن لا نخشى أحدًا".

وفي مشاركة يتيمة في تاريخها عام 2016، حققت ويلز نتيجة جيدة ببلوغها نصف النهائي.

صورة التقطت أمس لجاريث بيل قائد المنتخب الويلزي يتحكم بالكرة في الحصة التدريبية على ملعب توفيق بيرهام في باكو العاصمة الأذربيجانية.. وفي الإطارين داني وورد حارس مرمى المنتخب يستمع لتوجيهات مدرب الحراس وباج المدرب يتابع لاعبيه خلال التدريبات (الأوروبية, الفرنسية)



صورة التقطت الأحد الماضي لأرناوتوفيتش وأليوسكي خلال المباراة (الفرنسية)

# أرناوتوفيتش مهدد بالطرد من اليورو

## يويفا يحقق في تصرف المهاجم النمساوي ضد لاعب مقدونيا الشمالية

**قضية أرناوتوفيتش**

- أرناوتوفيتش يحتفل بعبارات غاضبة
- ألابا يجبر أرناوتوفيتش على السكوت بقوة
- اللاعب يعتذر ويؤكد أنه ليس عنصريًا
- الاتحاد المقدوني يطالب بالتحقيق
- الاتحاد الأوروبي يفتح ملفًا للتحقيق
- أليوسكي يعدّ ما قاله أرناوتوفيتش مسيئًا

**لندن - رويترز**

يواجه ماركو أرناوتوفيتش مهاجم المنتخب النمساوي الأول لكرة القدم خطر الإيقاف والإبعاد عن بطولة يورو 2020، بعد أن فتح الاتحاد الأوروبي "يويفا" تحقيقًا بشأن العبارات العنصرية التي اتهم بإطلاقها خلال احتفاله بالهدف الثالث لمنتخبه في شباك مقدونيا الشمالية أمس الأول.

وأوضح "يويفا" في بيان أمس أنه عين مفتشًا للانضباط والقيم لقيادة تحقيق يتعلق بتصرف اللاعب، ذي الأصول الصربية، بعد أن طالبت مقدونيا الشمالية بالتحقيق في الواقعة.

وقال اتحاد مقدونيا الشمالية إن رد فعل أرناوتوفيتش كان موجهًا إلى جاني أليوسكي المنحدر من أصول ألبانية، إذ يوجد توتر تاريخي بين صربيا وكل من ألبانيا ومقدونيا الشمالية.

وعلى الرغم من أرناوتوفيتش "32 عامًا" اعتذر عن تصرفه إلا أنه أكد أنه لم يطلق أي عبارات عنصرية.

من جانبه، أوضح أليوسكي أن الخلافات مع أرناوتوفيتش خلال المباراة لم تخرج عن إطار المألوف باستثناء رد فعله بعد الهدف.

وأبلغ مؤتمرًا صحافيًا أمس: "قال شيئًا من الصعب بالنسبة لي تكراره".

# مولر.. بطل 1972

نجم من اليورو

**الرياض . أحمد الخلف**

يعدّ جيرد مولر أحد أبرز اللاعبين الذين ساهموا في قيادة منتخب ألمانيا الغربية لتحقيق لقبها الأول في بطولة الأمم الأوروبية 1972، بعدما تمكن من تسجيل 4 أهداف في مواجهتي نصف النهائي والنهائي.

وكانت البداية أمام بلجيكا إذ سجل هدفي بلاده في اللقاء الذي لعب على أرضية ملعب بوسويل في مدينة أنتويرب البلجيكية، وانتهى ألمانيًا 2ـ1.

وفي النهائي الذي احتضنه ملعب كينج بادوين في بروكسل افتتح مولر التسجيل للألمان عند الدقيقة 27، ليضيف زميله هيربيرت ويمر الهدف الثاني عند الدقيقة 52، قبل أن يعود مولر مجددًا ويطلق رصاصة الرحمة على السوفييت بتسجيله الهدف الثالث عند الدقيقة 58، لتنتهي المباراة بثلاثية نظيفة.

وكان السوفييت يحلمون بلقبهم الثاني، بعد لقب 1960، على حساب يوغسلافيا، بعد أن وصلوا إلى النهائي في ثلاث مناسبات.



مولر

# سويسرا تعوّل على الوسط

**باريس - الفرنسية**

يأمل المنتخب السويسري الأول لكرة القدم تحقيق نتيجة إيجابية اليوم عندما يلاقي نظيره الإيطالي المنتشي بفوز عريض على تركيا، في الجولة الثانية من دور المجموعات ليورو 2020، بعد أن أهدر تقدمه أمام ويلز في ربع الساعة الأخير 1ـ1.

ولم تفز سويسرا سوى مرتين في 14 مباراة ضمن نهائيات قارية شاركت فيها أربع مرات بدءًا من 1996، وكانت الأخيرة في 2016 الأفضل لها عندما بلغت دور الـ16. ويعوّل المنتخب على وسطه القوي الذي يضم جرانيت تشاكا "أرسنال" وريمو فرويلر "أتلانتا"، لمدّ بريل إمبولو "بروسيا مونشنخلادباخ"، صاحب الهدف في ويلز، وجيردان شاكيري "ليفربول" بالكرات.



صورة التقطت أمس لبتكوفيتش يتحدث إلى جرانيت تشاكا خلال الحصة التدريبية للمنتخب السويسري في روما استعدادًا لمباراة إيطاليا اليوم (الأوروبية)

# إيطاليا تطارد الفوز العاشر

**باريس - الفرنسية**

يبحث المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم عن تأكيد بدايته القوية في يورو 2020 عندما يستقبل نظيره السويسري اليوم، في الجولة الثانية من دور المجموعات، بعد سلسلة رائعة حقق خلالها تسعة انتصارات دون أن تهتز شباكه. وفي حال تحقيق فوزه العاشر تواليًا، سيعادل المنتخب ما حققه في التصفيات.

وتعوّل إيطاليا على سجلها التهديفي في آخر تسع مباريات عندما هزّت الشباك 28 مرة. لكن مباراة اليوم قد تكون مبكرة لعودة ماركو فيراتي لاعب الارتكاز المصاب في ركبته، فيما يعاني أليساندرو فلورنتسي، الظهير، من إصابة في ربلة ساقه من مباراة تركيا.



صورة التقطت لتيرون مينجز مدافع المنتخب الإنجليزي أثناء رمي السهام خلال مشاركته في مؤتمر صحافي في معسكر المنتخب في بورتون (الفرنسية)




صورة التقطت لدومنيك كالفيرت لوين مهاجم المنتخب الإنجليزي يتحدث في مؤتمر صحافي في معسكر المنتخب في بورتون في مقاطعة ستافوردشاير (الفرنسية)

# ويمبلي يستقبل 40 ألف متفرج

**لندن - الفرنسية**

قررت السلطات الإنجليزية أن تجرى مباريات الدور نصف النهائي والمباراة النهائية ليورو 2020 المقررة على ملعب ويمبلي في لندن، بحضور 40 ألف متفرج، وهو أكبر عدد جماهيري في بريطانيا منذ أكثر من 15 شهرًا، في إطار تجارب الوجود الجماهيري في الأحداث الكبرى. وقال أوليفر داودن وزير الثقافة: "نريد جمع أدلة إضافية حول كيفية استئناف الأحداث الكبرى بأمان". ويمثل القرار بالنسبة إلى البطولة انتقالًا إلى من 50% من سعة الملعب. وستجرى المباراتان الأخيرتان في دور المجموعات ضد إسكتلندا والتشيك بحضور 22500 متفرج. وسيتم الانتقال بعدها إلى 50 في المئة من الحضور .

بشهادة أوروبا..

# رونالدو الأفضل

## سجل هدفين في شباك هنغاريا وحطم رقم بلاتيني

| الفريقان | الاستحواذ | التمريرات | دقة التمريرات | التسديدات | الركنيات | الأخطاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| هنغاريا | 30% | 294 | 74% | 5 | 0 | 10 |
| البرتغال | 70% | 670 | 88% | 11 | 6 | 15 |

**بودابست - الفرنسية**

أصبح الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد المنتخب البرتغالي أفضل هدّاف في نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم بعدما سجل هدفيه العاشر والحادي عشر في الفوز 3-0 على هنغاريا على ملعب بوشكاش في بودابست العاصمة، ضمن افتتاح منافسات المجموعة السادسة، متجاوزًا الفرنسي ميشال بلاتيني صاحب الأهداف التسعة.

وهذه هي المباراة رقم 22 لرونالدو في البطولة منذ ظهوره الأول في عام 2004 ليصبح أيضًا أول لاعب في التاريخ يشارك في خمس نسخ من البطولة القارية، سجل خلالها جميعها ليتفوق على بلاتيني الذي سجل أهدافه التسعة في نسخة عام 1984 في فرنسا. كذلك بات على مسافة 3 أهداف لمعادلة رقم الإيراني علي دائي "109" في عدد الأهداف الدولية.

وانتظر المنتخب البرتغالي حتى الدقيقة 84 ليفتتح حملة دفاعه عن لقب 2016، بهدف من توقيع رفائيل جيريرو، قبل أن يدلي رونالدو بدلوه عن طريق ركلة جزاء "87" وهدف ثالث "90+2"، وسط سيطرة ميدانية على المباراة بنسبة بلغت 70 في المئة.

صورة التقطت أمس لرونالدو يحتفل بهدفه الثاني والثالث لمنتخب البرتغال في شباك نظيره الهنغاري في أولى مباريات المجموعة السادسة من يورو 2020 على ملعب بوشكاش في بودابست العاصمة الهنغارية (الأوروبية)

تجمعت أعداد كبيرة من مشجعي المنتخب الهنغاري في منطقة المشجعين المخصصة لهم في بودابست العاصمة الهنغارية قبل انطلاق مباراة منتخبهم أمام البرتغال لحساب المجموعة السادسة لدور المجموعات في بطولة يورو 2020. وأطلق المشجعون الأدخنة الملونة التي ترسم علم بلادهم بكثافة وسط أجواء صاخبة من الموسيقى والبرامج الترفيهية.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع هنغاري مع ابنه يطلقان سحبًا من الأدخنة الملونة (رويترز)



صورة التقطت أمس لبرونو فيرنانديز لاعب وسط المنتخب البرتغالي خلال المباراة (الفرنسية)



تفنن المشجعون خلال فعاليات بطولة يورو 2020 المنظمة في 11 مدينة أوروبية في تقديم لوحات وتقليعات مبتكرة لدعم منتخباتهم، احتفالًا بعودتهم إلى مدرجات الملاعب بعد غياب طويل بسبب جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر مشجع برتغالي داخل مدرجات ملعب فيرينتس بوشكاش في بودابست العاصمة الهنغارية يرتدي غطاء رأس ملونًا ومزينًا بالريش ويعكس ثقافة الهنود الحمر (أسوشيتد برس)

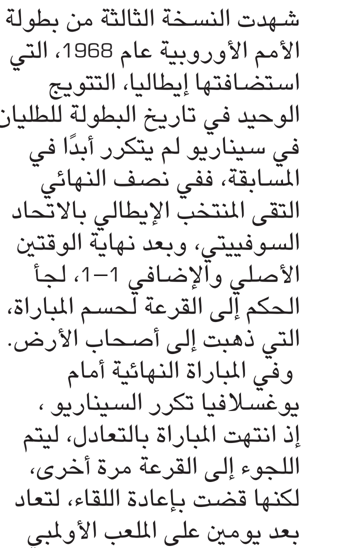


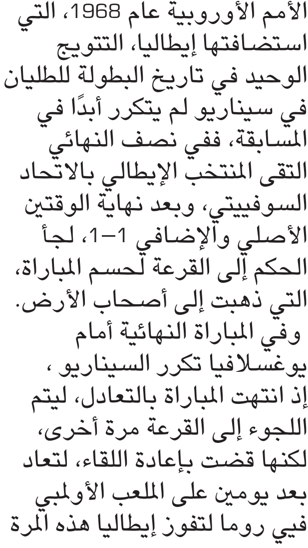
صورة التقطت لرونالدو لحظة تسجيله الهدف الثالث للمنتخب البرتغالي في مرمى هنغاريا (الفرنسية)

## هندرسون خارج الحسابات

**لندن - الألمانية**

خرج دين هندرسون حارس المرمى الإنجليزي الأول لكرة القدم من حسابات جاريث ساوثجيت المدرب في بطولة يورو 2020، بسبب الإصابة، وسيحل مكانه آرون رامسدالي حارس مرمى شيفيلد يونايتد. ويعاني هندرسون حارس مرمى مانشستر يونايتد إصابة في أعلى الفخذ، وقد أعلن الاتحاد الإنجليزي للعبة أمس الثلاثاء أنه لن يشارك مجددًا خلال البطولة. وكان رامسدالي في القائمة المبدئية لساوثجيت التي ضمت 33 لاعبًا، وسيلتحق بالمعسكر بمجرد خضوعه إلى البروتوكولات الطبية الخاصة بفحوص فيروس كورونا المستجد.





صورة التقطت في 10 يونيو الجاري لهندرسون وسام جونستون وجوردان بيكفورد حراس مرمى المنتخب الإنجليزي الأول لكرة القدم في حصة تدريبية (الفرنسية)

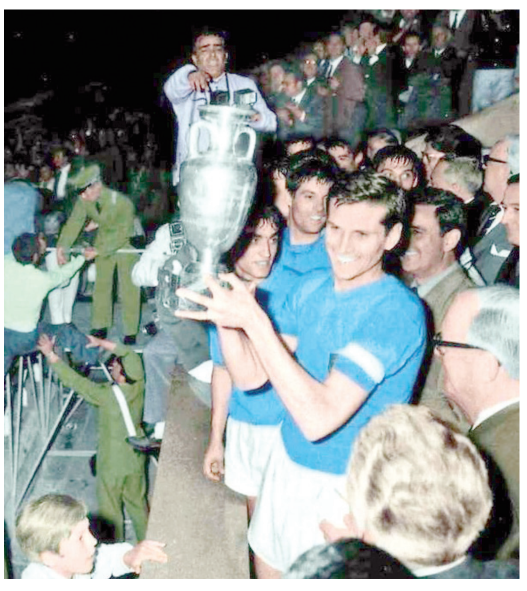
من ذاكرة اليورو

## إيطاليا بطل بالقرعة

**الرياض - أحمد الخلف**

شهدت النسخة الثالثة من بطولة الأمم الأوروبية عام 1968، التي استضافتها إيطاليا، التتويج الوحيد في تاريخ البطولة للطليان في سيناريو لم يتكرر أبدًا في المسابقة، ففي نصف النهائي التقى المنتخب الإيطالي بالاتحاد السوفييتي، وبعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي 1–1، لجأ الحكم إلى القرعة لحسم المباراة، التي ذهبت إلى أصحاب الأرض.

وفي المباراة النهائية أمام يوغسلافيا تكرر السيناريو ، إذ انتهت المباراة بالتعادل، ليتم اللجوء إلى القرعة مرة أخرى، لكنها قضت بإعادة اللقاء، لتعاد بعد يومين على الملعب الأولمبي في روما لتفوز إيطاليا هذه المرة 2–0.



صورة التقطت لقائد المنتخب الإيطالي يرفع كأس الأمم الأوروبية في نسخة 1968 (أرشيفية)



# فرنسا تعبر ألمانيا بنيران صديقة

## هوملز يزور شباك نوير.. ويكبد الماكينات الخسارة الأولى في الافتتاحيات

| | الاستحواذ | التمريرات | دقة التمريرات | الركنيات | الأخطاء |
|---|---|---|---|---|---|
| فرنسا | % 38 | 435 | % 82 | 3 | 7 |
| ألمانيا | % 62 | 692 | % 89 | 5 | 10 |




صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب الفرنسي يحتفلون بالهدف العكسي في مرمى مانويل نوير الذي انتهت به المباراة (المركز الإعلامي ـ يورو 2020)

**ميونيخ ـ الرياضية**

استهل المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم مشواره في يورو 2020 أمس بفوز صعب على نظيره الألماني على ملعب أليانز أرينا في ميونيخ الألمانية، في أولى مواجهات المنتخبين في المجموعة السادسة، بفضل هدف عكسي بتوقيع ماتس هوملز قلب الدفاع العائد بعد غيبة إلى تشكيلة المنتخب "21".

وبهذه النتيجة احتل منتخب الديوك المركز الثاني في المجموعة برصيد 3 نقاط خلف البرتغال بفارق الأهداف بعد تغلبها بثلاثية نظيفة أمس على هنغاريا.

وتبادل الفريقان السيطرة على الكرة في بداية المباراة قبل أن يهيمن الألمان على الملعب، حيث بلغت نسبة استحواذهم على الكرة 62 في المئة. ورغم الهجوم الضارب للمنتخب الفرنسي بوجود كليان مبابي وكريم بنزيمة ومن خلفهما أنطوان جريزمان، إلا أن هجماته كانت خجولة، قبل أن يلغي الإسباني كارلوس ديل سيرو حكم المباراة هدفي مبابي بداعي التسلل.

كما أضاع رابيوت فرصة محققة عندما اصطدمت كرته بالقائم الأيمن.

وتعد هذه هي الخسارة الأولى لمنتخب الماكينات في مباراته الافتتاحية في 12 مشاركة سابقة، حيث فاز في 7 مباريات وتعادل في 5.




صورة التقطت لبوجبا لاعب المنتخب الفرنسي عقب تسلمه جائزة أفضل لاعب في المباراة

## لاروخا.. نجاح من دون جائزة




ضوئيات من أغلقة صحف "آس" و"ماركا" و"سبورت" و"موندو ديبرتيفو" الإسبانية الصادرة أمس

**الرياض - بهاء الدين فرح**

انتقدت الصحف الإسبانية الرياضية أمس فشل المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم في الوصول إلى شباك السويد في أولى مبارياته في يورو 2020 على الرغم من السيطرة والاستحواذ الكبيرين على مجريات المباراة.

وعنونت "آس" المدريدية على غلافها: "حصار من دون هدف" وكتبت: "استحواذ بنسبة 75 في المئة و935 تمريرة لا تخدم الإسبان لاختراق الجدار السويدي". ونشرت صورة كوكي لاعب الوسط وهو يمسك بالشباك السويدية بعد إضاعته فرصة محققة للتسجيل. أما ماركا المدريدية الأخرى فعنونت: "كل شيء على ما يرام عدا التسجيل"، مع صورة لإحدى الفرص ضائعة. وأضافت: "إسبانيا تسيطر وتستحوذ لكن ضلت طريق المرمى".

أما في برشلونة فكان عنوان "موندو ديبرتيفو الرئيس: "لا توجد طريقة" مع صورة أيضًا لكوكي داخل شباك السويد بدلًا عن الكرة. وكتبت: "لاروخا يصنع الكثير من الفرص لكن دون أن يخترق المرمى".

ولم تختلف "سبورت" كثيرًا عن جارتها وعنونت: "مباراة جيدة من دون جائزة". وتحدثت عن السيطرة والاستحواذ الكبيرين دون فاعلية من أجل الوصول إلى مرمى المنافس.

## بيدري:
## موراتا لا يشعر بالضغط

**مدريد - رويترز**

أوضح بيدري جوانزاليس لاعب وسط المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم أن على المشجعين رفع الروح المعنوية لألفارو موراتا المهاجم بدلًا من إطلاق صيحات الاستهجان ضده عقب إهدار فرصة سهلة خلال التعادل دون أهداف مع السويد في يورو 2020 أمس الأول، مؤكدًا قدرة اللاعب على تخطي هذه الأمور. وقال بيدري "18 عامًا" للصحافيين في مقر معسكر المنتخب أمس في مدريد العاصمة: "من الأفضل اللعب أمام مشجعين داعمين لك بدلًا من إطلاق صيحات الاستهجان ضدك".



بيدري

هدف لا ينسى

## إيدير.. صانع التاريخ

**الرياض ـ أحمد الخلف**

تحول البرتغالي إيدير إلى بطل جماهيري في بلاده بعد الهدف الذي سجله في مرمى المنتخب الفرنسي في نهائي كأس الأمم الأوروبية 2016، بعد أن كان مهددًا بالاستبعاد من البطولة من قبل المدرب قبل انطلاقها لعدم اقتناعه بمستوياته الفنية. وفي المباراة النهائية حل إيدير بديلًا لريناتو سانشيز عند الدقيقة 79 من المباراة، مستغلًا، حيث ظل التعادل السلبي مسيطرًا على أجواء اللقاء حتى الدقيقة 90. وفي الشوطين الإضافيين وتحديدًا عند الدقيقة 108 تلقى إيدير كرة في منتصف الملعب الفرنسي من البديل جواو موتينيو ليسدد كرة أرضية قوية سكنت يمين هوجو الشباك الفرنسية هدفًا تاريخيًا كان كافيًا لتحسم البرتغال به لقبها الوحيد.



صورة التقطت لإيدير لحظة تسديده الكرة في شباك فرنسا في نهائي يورو 2016 (أرشيفية)

الرياضية
الأربعاء 06 ذو القعدة 1442هـ. 16.06.2021 العدد 12313

TOP FIVE

01
11.6
مليون دولار
"إيه كوايت بلايس 2"




02
11.4
مليون دولار
"إن ذي هايتس"




03
10.4
مليون دولار
بيتر رابيت 2: ذي رانواي




04
10
ملايين دولار
ذي كنجورينج




05
6.7
مليون دولار
"كرويلا"





















## نضال
## يصور «أولاد زهرة»



نضال

**القاهرة ـ السيد خطاب**

دشن نضال الشافعي، الممثل المصري، أمس الأول، تصوير مشاهده في فيلم "أولاد زهرة" في حي جاردن سيتي في القاهرة.

ويشارك في بطولة الفيلم داليا مصطفى، ومصطفى أبو سريع، وهالة فاخر، وبيومي فؤاد، وأحمد عبد الله محمود، ومحمد درويش، وشريف الغريب، ومريم بحراوي، وإسراء رخا، وعدد كبير من ضيوف الشرف، ومن تأليف أحمد أنور، وإخراج معتز حسام.

وتدور أحداث الفيلم حول التمسك بالأصول والجذور من خلال أسرة مصرية، تحاول الشقيقة الكبرى فيها جاهدة طوال الوقت الحفاظ على أشقائها وانتمائهم لأرضهم وبلدهم.

**«أولاد زهرة»**

البطولة:
- نضال الشافعي
- داليا مصطفى
- هالة فاخر
- بيومي فؤاد

تأليف: أحمد أنور

إخراج معتز حسام

# «الرحلة» يبدأ مشواره في تسع دول

## غدا.. أول فيلم أنيميشن سعودي ياباني بتقنية 4DX يطل على الشاشات العربية

**الرياض ـ بهاء الدين فرج**

تبدأ العروض الرسمية لفيلم "الرحلة"، أول فيلم رسوم متحركة سعودي ياباني، غدًا، في جميع صالات السينما في السعودية والكويت والإمارات والبحرين وقطر وعمان والعراق ومصر ولبنان، بينما سيُعرض في اليابان في 25 يونيو الجاري، فيما تجري مفاوضات حاليًا لعرضه في عدد من الدول في ثلاث قارات.



النغموش

الفيلم من إنتاج شركة "مانجا" التابعة لمؤسسة "مسك" الخيرية، بالتعاون مع استوديو "توي أنيميشن" الياباني، واستغرق إنتاجه عامين ونصف العام.

والفيلم عبارة عن قصة فانتازيا تاريخية، تدور أحداثها في قلب شبه الجزيرة العربية، بطلها "أوس" الذي يخوض معركة ملحمية للدفاع عن مكة المكرمة وعائلاتها ضد جيش أبرهة، الذي كان يدمر كل ما يواجهه في طريقه. وبلغ عدد مشاهد الفيلم 1218 مشهدًا بتقنية 4DX التي تعطي للأفلام مختلف التأثيرات الحية، بتسيقات ثلاثية وثنائية الأبعاد.

وأوضح الدكتور عصام بخاري، الرئيس التنفيذي لشركة "مانجا" للإنتاج، في تصريحات تلفزيونية سابقة، أن الهدف الأساسي للشركة هو صنع محتوى يجعل أجيالنا تحتفي بتاريخها وأبطالها ويتخذونهم قدوة، وأن نصدِّر ثقافتنا بدلًا من أن نستورد المحتوى البعيد عن ثقافتنا.

صورة التقطت لنصار النصار الممثل السعودي خلال التسجيل الصوتي لشخصية أوس في فيلم الرحلة الذي سيبدأ عرضه غدا (المركز الإعلامي ـ مانجا)

كما أوضحت سارة محمد، مديرة قسم الأنيميشن والقصص المصورة في "مانجا"، في حديث عبر منصة الشركة في "تويتر"، أنهم حرصوا على استغلال هذه الفرصة التي وفرتها المؤسسة لعمل منتج قوي في الوقت المتاح لهم، وكذلك نقل الخبرات اليابانية، لخلق منظومة متكاملة لإنتاج أفلام الأنيميشن بأيد سعودية وبأعلى جودة.

وفي تصريحات لـ "الرياضية"، أوضح المهندس عبد العزيز النغموش، مدير قسم تطوير الأعمال الرئيس المكلف لقسم التسويق والتوزيع في "مانجا"، أن الفيلم مثال حي على إمكانات المواهب السعودية وقدرتها على التعاون مع الشركاء العالميين لإنتاج محتوى إبداعي محلي على أعلى مستوى، مبينًا أنهم باتوا قادرين الآن على تصدير الثقافة والإبداع السعودي إلى الأسواق العالمية بمستوى احترافي عالٍ.

بينما أشار محمد الظفيري، المخرج الفني المشارك في الفيلم، إلى أن العمل عبارة عن تحفة فنية خالصة وبرسوم عالية الجودة، وتماثل الواقع، وبإدارة احترافية لكوبون شيزونو، المخرج، الذي تجاوب وتفاعل بشكل كبير مع هذا الفيلم الجديد عليه وعلى فريقه، حيث اختلفت المتطلبات على ما تعودوا عليه في اليابان.



صورة التقطت لأوس واثنين من أبطال الملحمة في أحد مشاهد فيلم الرحلة (المركز الإعلامي ـ مانجا)

**الرحلة**

- الإنتاج: مانجا
- التأليف: عصام بخاري ـ بيتر كوبر ـ عمرو المداح
- الإخراج: شيزونو كوبون
- الإخراج الفني: يويتشي واتانابي ـ تاكاشي ميانو ـ سارة محمد ـ محمد الظفيري
- منتج منفذ: عصام بخاري ـ شينجي شيميزو
- منسق القصة: أتسوهيرو تومويكا
- مصمم الشخصيات: تاتسورو ايواموتو
- الموسيقى التصويرية: كاورو وادا







صورة التقطت لأحد مشاهد فيلم الرحلة ويمثل جيش أبرهة (المركز الإعلامي ـ مانجا)

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

## قمة الإثارة في قمة الصمت..

### «مكان هادئ الجزء الثاني»

**نتخوَّف دائمًا بعد متابعة فيلم عظيم حينما نسمع أنه "الجزء الأول". لمَ يجب أن يكون هناك جزء ثانٍ لهذه العظمة؟ يُطرح هذا التساؤل بسبب خيبات الأمل التي طالت المشاهدين مرةً بعد أخرى، وفيلم بعد آخر.**

حينما سمعت للمرة الأولى أن فيلم "مكان هادئ 2018"، سيكون له جزء ثانٍ، تخوَّفت بشكل كبير، وأسباب ذلك كانت، أن الفيلم الأول قدَّم شيئًا لم يكن ليتفوَّق فقط في تصنيفه، بل وليقف قويًّا كأحد أعظم الأفلام خلال العقد الماضي.

الفيلم قدَّم مفهومًا جديدًا لأفلام الرعب. فيلم استطاع المزج ما بين الفردية والفكرة، والتميُّز والأداء، وقوة كتابة الأحداث والحوار، ثم انتهى بنهاية تقبل عدم التجديد، وتقبل كذلك التجديد لجزء ثانٍ، وهو أمر مثالي جدًّا جدًّا، ونادرًا ما يحصل في الأفلام بشكل عام.

على كل حال، صدر الفيلم بجزئه الثاني بعد أن تأجَّل أكثر من عام من تاريخ عرضه الأصلي، حيث كان من المفترض أن يصدر في مارس 2020، لكنه صدر فعليًّا في يونيو 2021.

المخرج جون كراسينسكي يقدم شخصياته الثلاث المميزة بتحدٍّ جديد. إيميلي بلنت، ميليسنت سيموندز، نواه جوب، يستمرون في محاولة النجاة مع أخيهم الرضيع، الجديد على هذا العالم الوحشي، حيث إن بكاء الطفل الصغير قد يعني نهاية كل شيء.

لعل من أبرز إيجابيات هذا الفيلم ربطُ القصة الجزء الثاني بما قبل أحداث الجزء الأول، واستكمالها بعد ذلك بما بعد نهاية الجزء الأول، كذلك الأداء التمثيلي للشخصيات الثلاث من الجزء الأول، حيث جاء رائعًا. الممثلة إيميلي بلنت، تستمر في تقديم دروس بالمجان لما يمكن أن يكون عليه الدور النسائي في السينما، كذلك الحال مع ابنتها الصغيرة في الفيلم ميليسنت سيموندز، التي قدمت أصخب مشهد بكاء صامت من الممكن للمرء مشاهدته.

أما الدور الجديد، الذي راهن عليه المخرج كراسينسكي، بأن يكون بديله في الأداء التمثيلي، فهو الرائع كيليان ميرفي، والشهير في أعمال كثيرة مثل "الوطواط يبدأ 2005"، و"استهلال 2010"، وكذلك دوره الشهير في مسلسل "بيكي بلايندرز". كل تلك الأعمال السابقة، أعطت مؤشرات على جودة أداء هذا الممثل، وبالنهاية جاء الرهان ناجحًا في تقديم أداء مثالي لشخصية تستعيد الأمل في البشرية.

الحيرة التي أصابتني بعد نهاية الجزء الثاني لم تكن إلا حيرة مثالية، يجب أن تكون في كل "سلسلة أفلام"، حيث نجح المخرج كراسينسكي في أن يجعلني أقول: "لا أعرف أي الفيلمين أفضل بسبب قوتهما".

## زاهر
## يعود إلى «فارس»

**القاهرة ـ السيد خطاب**

عادت كاميرا فيلم "فارس" إلى الدوران مع استئنافه بعد توقف دام أشهرًا بسبب انشغال معظم أبطاله بأعمال فنية، عُرضت في موسم شهر رمضان التلفزيوني الماضي.

ويعد الفيلم أول بطولة مطلقة لأحمد زاهر، الممثل المصري، في السينما، ويشاركه العمل كل من حسين فهمي، وإيمان العاصي، وياميلا الكيك، وصلاح عبد الله، وملك أحمد زاهر، ودارين حداد، وأحمد صفوت، ومحمد أبو النجا، وعابد عناني، ومن تأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وإنتاج شركة الجذور للمنتج أيمن يوسف.

ويجسد زاهر في الفيلم شخصية فارس، وهو عامل في محطة وقود، ينتمي إلى طبقة اجتماعية متواضعة، لكنه يدخل في العديد من الصراعات مع حسين فهمي الذي يجسد شخصية رجل أعمال شهير. يذكر أن آخر أعمال زاهر السينمائية كان فيلم "زنزانة 7" الذي انطلق عرضه نهاية العام الماضي بمشاركة نضال الشافعي، وعبير صبري، وأحمد التهامي، ومن تأليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشأت، وإنتاج أيمن يوسف.



صورة التقطت أمس الأول لأحمد زاهر وحسين فهمي مع بقية أبطال الفيلم خلال تدشين التصوير (المركز الإعلامي ـ الفيلم)

## «سوني»
## تجمع بلاك وكوب

**لوس أنجليس ـ الرياضية**

جمعت شركة سوني السينمائية جاك بلاك وآيس كيوب، الممثلين الأمريكيين، في فيلمها الكوميدي الجديد "أوه نو هيل"، بعد نجاح فيلمها "جومانجي" الذي حصد أكثر من 1.5 مليار دولار في شباك التذاكر.

وسيخرج الفيلم كياتاو ساكوراي، صانع الأفلام الكوميدية المعروف، وسيكون النص لسكوت آرمسترونج، وتريسي أوليفر، وجيسيكا جاو، وروودني روثمان. ولم يتم الكشف عن تفاصيل الفيلم وموعد تصويره والممثلين المشاركين فيه.

ويؤدي بلاك حاليا دور البطولة في فيلم لاستديو "ليونجيتس" بمشاركة الأسترالية كيت بلانشيت.

صورة التقطت لجاك بلاك وكيفن هارت في أحد مشاهد فيلم جومانجي (أرشيفية)



# أحط لايك؟





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

**الأستاذة أمل ناضرين تختار ما يعجبها مما تقرأ من مقالات ونصوص أدبية، ثم تغرِّد به في تويتر، مع كتابة اسم الكاتب.**

في بعض الأحيان أجد أنها اختارت سطرًا مما كتبته، ومع شعوري بالسعادة الداخلية، لأنني كتبت شيئًا، بدا جيدًا، لكنني أقع في حيرة من أمري، هل أضع "لايك" بوصفه علامة إعجاب بما كتبته أنا؟ ثم تتبادر أسئلة أخرى إلى عقلي: هل من المعقول أن أظهر أمام المتابعين معجبًا بما أكتب؟ ألا يعدُّ اللايك الذي سأضعه على ما كتبته شيئًا من الغرور؟ هل من المنطق أن يبدو الإنسان معجبًا بما يفعله، أو يقوله، أو يكتبه، أم أن الإعجاب شأنٌ يخصُّ مَن يقرأ، أو يسمع، أو يشاهد؟ في الأمس وضعت علامة إعجاب على ما كتبته، ثم وجدت نفسي أزيل العلامة، ثم عدت ووضعتها مجددًا، ثم كررت إزالتها.

أجزم بأن مسألة الإعجاب تخصُّ المتلقي، ولن يستطيع أي شخص في العالم أن يقنعه بما يُعجب به، أو لا يُعجب، لأن الإعجاب، أو الرضا نتيجةٌ نتلقاها ولا نفرضها. في بعض الأحيان أجد بعض الرسائل التي تطلب مني أن أضع "لايك" على تغريدة في تويتر، أو صورة في إنستجرام، وغالبًا ما ألبِّي طلبهم، لكنني في كل مرة أجد نفسي أطرح التساؤل التالي: أليس من المفروض أن يكون الإعجاب، الذي يتلقاه عملٌ ما، نابعًا من دافع الإعجاب الحقيقي من الناس، وليس إعجابًا مصطنعًا، أو مفروضًا؟ إعجاب الناس بشيء ما، هو نتيجة حقيقية للعمل، أما صنع حالة إعجاب غير حقيقية، فأشبه بمحاولة خداع، غالبًا لا تنجح. في يوم من الأيام، صادفت شخصًا ممن ينظِّمون المهرجانات. كان ودودًا في حديثه، وقد شعرت بمحبته. قال في نهاية حديثنا، بوصفه تتويجًا لعاطفته تجاهي: ما رأيك لو نعطيك جائزة أفضل مذيع في المهرجان العربي الفلاني الذي سيقام الشهر المقبل؟ لم يجعلني عرضه الكريم أستغرب، لعلمي بأن كثيرًا من الجوائز، هي جوائز مدبَّرة وعبارة عن مجاملات، ولا أقصد هنا كل المهرجانات والجوائز، فهناك جوائز حقيقية، وهي كثيرة. رفضت العرض الذي قدمه بكل ما استطعت من ودٍّ، لأنني أعلم أن تسلُّم جائزة بمثل هذه الطريقة عمليةُ خداع للنفس، ومحاولةٌ لصنع حالة إعجاب غير مستحقة، فهذه الجائزة لم تأتِ من مهرجان، يعمل بمعايير مهنية صادقة، كما أن مَن يقبل بمثلها، يقوم بعملية تخدير لنفسه، مستبدلًا العمل على تطوير مهاراته بجائزة يعلم هو أولًا وقبل الجمهور أنه لا يستحقها. تذكَّرت زميلًا، كان يهوى الكتابة، وقام موقع إلكتروني بنشر إحدى مقالاته، فضغط صاحبنا على رابط المقال مئات المرات، ليظهر في المركز الأول بين المقالات الأكثر قراءة! فعل ذلك أمامي، لكنه كان سريع النسيان، لأنه وبعد مدة حاول أن يحصل على إعجابي عندما قال: هل تعلم أن مقالي هو الأكثر قراءة في الموقع الإلكتروني؟ ولأنني أعرفه، و"أمون" عليه، أجبته: لكن إصبعك يؤلمك!



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الأربعاء 06 ذو القعدة 1442هـ
16.06.2021 العدد 12313

# الراعي: الاتحاد يحتاج إلى مهاجم

**أبرز تصريحات الراعي**

- الاتحاد يحتاج إلى مهاجم صريح
- على كاريلي إيجاد هوية خاصة بالفريق
- إعطاء الفرصة للمواهب الشابة

**جدة - فيصل الشريف**

أوضح أبو بكر الراعي، المدرب السعودي واللاعب السابق في الاتحاد، أن "الفريق الاتحادي يحتاج إلى الكثير من العمل من قبل مدربه البرازيلي فابيو كاريلي، خلال المعسكر المقبل، مع الحرص على إيجاد هوية خاصة به حتى يفرض أسلوبه وشخصيته على المنافسين".

وبيَّن لـ "الرياضية" الراعي قائلًا: "الفريق يحتاج إلى التدعيم في بعض مراكزه، في المقدمة إيجاد مهاجم صريح وشامل، يجيد التحرك، وخلق المساحات، ويمتلك حاسة التهديف، إضافة إلى صانع لعب خبير، يتميز بشخصية قيادية لإيصال الكرة إلى المهاجمين". وشدَّد على ضرورة دعم الجهاز الفني الفريق بالمواهب الشابة، خاصةً أصحاب الإمكانات والمهارات الفنية العالية، ومنحهم الفرصة والثقة.



نظَّم الفرنسي جيمس بي كاي إس، المؤلف الموسيقي والمنتج وعازف الساكسفون وابن مانو ديبانجو الفنان الراحل حفله الأول في العام الجاري على خشبة المسرح في مهرجان ريو لوكو الموسيقي في مدينة تولوز الفرنسية.. وفي الصورة التي التقطت أمس جيمس يتوسط اثنين من الكورال أثناء تقديم إحدى أغنياته (الفرنسية)

**الأساطير** تتحدث



**لو حصلت على زيدان ومعه عشرة لاعبين آخرين، لن أخسر دوري أبطال أوروبا، وسأفوز بكل بطولة أشارك بها".**
أليكس فيرجسون
مدرب مانشستر يونايتد السابق

**الرياضة** في معلومة



**كأس بطولة كوبا أمريكا مصنوعة من الفضة وبقاعدة خشبية، ويبلغ طولها 75 سم، وارتفاعها 30 سم، وتزن تسعة كيلوجرامات.**

**حالات** جديدة

رصدت وزارة الصحة 1.269 حالة إصابة مؤكدة بفيروس كورونا، أمس، وتعافي 1.014 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 10.314 حالة، منها 1.569 حالة حرجة. وفيما يخص الوفيات، فقد سجلت 16 حالة، ليصل إجمالي الوفيات في السعودية إلى 7.606. وبيَّنت "الصحة" أن إجمالي عدد الإصابات في السعودية بلغ 468.175 حالة، والتعافي 450.255 حالة.

## محليًّا

**1.269**



إجمالي الجرعات المعطاة **16.001.983**

| منطقة مكة المكرمة | منطقة الرياض | المنطقة الشرقية |
|---|---|---|
| 402 | 262 | 186 |

| منطقة عسير | منطقة المدينة المنورة |
|---|---|
| 105 | 79 |

| منطقة جازان | منطقة القصيم | منطقة نجران |
|---|---|---|
| 77 | 40 | 31 |

| منطقة الباحة | منطقة تبوك | منطقة حائل |
|---|---|---|
| 27 | 25 | 19 |

| منطقة الحدود الشمالية | منطقة الجوف |
|---|---|
| 14 | 2 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 468.175 | 450.255 | 7.606 |

## عالميًّا

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 177.057.917 | 161.251.799 | 3.828.409 |

# «بلايس».. يتصدر

**لوس أنجليس - الفرنسية**

استعاد فيلم "إيه كوايت بلايس" في جزئه الثاني صدارة شباك التذاكر في صالات السينما الأمريكية، فيما حقق فيلم "إن ذي هايتس"، المقتبس من الاستعراض الغنائي للين مانويل ميراندا، نتيجة مخيبة، وفق محللين في القطاع.

وحصد فيلم "إيه كوايت بلايس بارت 2" لجون كراسينسكي، المخرج، مع إيميلي بلانت، زوجته، في دور البطولة، 11.6 مليون دولار، بحسب تقديرات شركة "إكزبيتر ريليشنز".

والفيلم من إنتاج شركة "باراماونت"، ويدور عن عائلة تعيش بعد نهاية العالم، وتطاردها وحوش ضارية، تحدد مسارها بالاستناد إلى الأصوات.

# «الثقافة» تنظم رحلة الكتابة والخط

**الرياض - الرياضية**

تنظِّم وزارة الثقافة معرضًا خاصًّا بتاريخ الخط العربي وقصة الكتابة وفنونها منذ فجر الحضارة العربية وإلى اليوم، عبر رحلة معرفية شاملة، وبمشاركة كبار الخطاطين والمصممين المعاصرين من السعودية ومختلف دول العالم، بعنوان "رحلة الكتابة والخط"، في المتحف الوطني في الرياض، خلال الفترة من 16 يونيو إلى 21 أغسطس 2021.

وتُسلِّط الوزارة في المعرض الضوء على جذور اللغة العربية، وتطور فن الخط العربي، والعلاقات الفنية بينه وبين التصميم المعاصر والذكاء الاصطناعي.



صورة التقطت أمس لزائرة من الإعلاميين تلتقط صورة لإحدى التحف قبل الافتتاح الرسمي اليوم تصوير: بشير صالح

# بعد 25 عاما «Los Bukis» تعود

**لوس أنجليس - الفرنسية**

سوليس

تلتقي الفرقة المكسيكية "Los Bukis" في جولة موسيقية، ستجمعهم مجددًا للمرة الأولى منذ 25 عامًا. وقال ماركو أنطونيو سوليس، المغني الرئيس، في المؤتمر الصحفي: إن فيروس كورونا منحه وزملاءه الكثير من الوقت للتفكير في العودة واتخاذ هذا القرار.

وتعدُّ الفرقة واحدة من أشهر الفرق الموسيقية اللاتينية، وستبدأ جولتها الموسيقية في 27 أغسطس المقبل.

# 2024 نهاية السرعة والغضب

**الرياض - الرياضية**

ديزل

كشف فان ديزل، الممثل العالمي وبطل أفلام "Fast & Furious"، عن أن السلسلة ستنتهي بعد فيلمين آخرين، سيُطرح الأخير منهما عام 2024، وفقًا لتقرير، نشره موقع "ماشابل" الأمريكي. وقال ديزل: "كل قصة تستحق نهايتها، 2024 سيكون الجزء الأخير، أعرف أن بعضهم سيشعر بأنه ليس من الضروري أن ينتهي الفيلم، لكنني أعتقد أن كل الأشياء الجيدة يجب أن تنتهي. هناك أسباب للنهاية، لذا أرى أن هذه السلسلة تستحق نهاية متميزة".

# جمال يطرح «وقت مش مناسب»

**القاهرة - السيد خطاب**

طرح أحمد جمال، المطرب المصري، أمس "وقت مش مناسب"، أغنيته الجديدة في موقع الفيديوهات العالمي "يوتيوب"، من كلمات أمير طعيمة، وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع أحمد عبد السلام، وإنتاج شركة مزيكا. والأغنية هي السابعة من ألبومه الجديد، وتنتمي للون الدرامي العاطفي.

وتقول بعض كلماتها : "اعذريني لو اتصلت في وقت يمكن مش مناسب .. أوعى تفتكريني يعني ناوي أعاتب ولا أحاسب .. الحقيقة إني بنهي حكاية بايخة وأفضها.. كنت بتنازل كتير ويا ريتني بعد ده كله عاجب". يذكر أن جمال طرح أخيرًا أغنية "النهاية" من ألحانه، وكلمات نور الدين محمد، وتوزيع موسيقي وليد فايد، وكليب من إخراج شريف فرنسيس.

**أغنية وقت مش مناسب**

أداء
أحمد جمال
كلمات
أمير طعيمة
ألحان
عزيز الشافعي
توزيع
أحمد عبد السلام
إنتاج
شركة مزيكا



جمال